

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ «Д/с № 17»
Протокол от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Д/с № 17»
С. В. Рысина
Приказ от 29.08.2024 № 195

Дополнительная общеразвивающая программа познавательно-речевой направленности

«РЕЧЕЦВЕТИК»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Маркова Лилия Зуфаровна,
учитель-логопед

г. Бугуруслан, 2024
Маркова Лилия Зуфаровна

Содержание

Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	4
1.1 Новизна программы	
1.2 Актуальность программы	
1.3 Педагогическая целесообразность программы	
1.4 Цель и задачи дополнительной образовательной программы	6
1.5 Отличительные особенности	
1.6 Возрастные особенности детей	7
1.7 Сроки реализации	
1.8 Формы и режим занятий	
1.9 Ожидаемые результаты	
1.10 Критерии результативности реализации программы	9
1.11 Мониторинг образовательных результатов	12
1.12 Критерии оценки уровня компетентности родителей	12
1.13 Формы подведения итогов реализации программы	
Содержательный раздел	
2.1 Учебно-тематический план	14
2.2 Содержание изучаемого курса	18
Организационный раздел	
3.1 Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	46
3.2 Механизм реализации программы	50
3.3 Условия реализации программы	50
3.4 Кадровое обеспечение	51
3.5 Финансовое обеспечение программы	51
3.6 Управление программой	51
Список литературы	52
Приложение	53
Краткая презентация программы	54

Пояснительная записка

На современном этапе развития дополнительного образования большое внимание уделяется сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения. Здоровье ребенка является главным показателем, отражающим его биологические и личностные характеристики, социально-экономическое окружение, условия воспитания и образования. В связи с этим особую значимость приобретает своевременная и объективная диагностика речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста и коррекция в процессе воспитания и обучения недостатков речевого развития ребенка, создание у него готовности к овладению школьными навыками и умениями.

Данная программа имеет социально-педагогическую **направленность** способствует коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормами, использует способы нормализации звуковой стороны речи и формирования социальной активности детей.

Гуманно-личностный подход формирует положительную Я-концепцию личности. В процессе занятий дается установка на успех, создается ситуация одобрения, поддержки, доброжелательности. Занятия проходят под девизом «Учиться победно».

Новизна программы заключается в том, что программа нацелена на детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения, и имеют возможность в рамках дополнительного образования не только устранить дефекты речи, но и повысить уровень речевой активности. К программе разработана единая система мониторинга и систематизирован диагностический инструментарий, которые способствуют анализу, оценке, корректировке и прогнозированию образовательных результатов программы. В содержании программы отводится большая роль региональному компоненту, который способствует обеспечению развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижению ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность, включению в систематическую учебную деятельность. Для реализации **регионального компонента** особенно привлекательны темы «Праздник 9 мая», «Наша страна» «Мой город», «День защитника отечества», «Семья», «Хлеб», «Профессии», позволяющие обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России.

Актуальность программы. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно высоком развитии речи, которое предполагает определенную степень сформированности средств языка: произношения и различения звуков, словарного запаса, грамматического строя, а также умений и навыков активно, свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии,

Маркова Лилия Зуфаровна

неуклонно растет. В связи с этим особую значимость приобретает **инновационный подход** к решению обозначенной проблемы через внедрение личностно развивающих, компетентностно-ориентированных образовательных технологий, которые обеспечивают личности высокий уровень адаптации к современным условиям, а также организацию совместной деятельности учителей-логопедов и родителей детей, имеющих нарушения речи по коррекционно-развивающей работе. Включение семьи в образовательный процесс обусловлено личной ответственностью за воспитание ребенка, осознанием значимости семьи в его развитии.

Педагогическая целесообразность программы. Обследование детей дошкольного и младшего школьного возраста показывает, что недостатки развития устной формы речи может проявляться в недоразвитии всех средств языка (произношение, различение звуков, словарный запас, грамматический строй) и иметь разную степень выраженности.

Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. У детей с нарушением речи возникает болезненное отношение к своему дефекту, что влияет на развитие личности ребенка в целом, на психологический климат в семье, на благополучие семейных отношений. Одной из причин отклонения в речевом развитии, является неправильное воспитание речи в семье: недостаточное внимание к речи ребенка; подражание неправильно говорящим взрослым или детям; билингвизм (наличие двуязычия в семье).

Семья – высшая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка. В семье он приобретает первоначальный опыт общения. Здесь же у него возникает чувство доверия к окружающему миру, к близким людям, а уже на этой почве появляются любопытство, любознательность, познавательная и речевая активность и многие другие личностные качества. Успешному решению коррекционных задач способствует совместная работа учителя-логопеда и родителей. Только в тесном контакте с родителями, повышая их педагогическую культуру и стимулируя к максимально активному участию в жизни ребенка, можно добиться положительных результатов в коррекции речевых недостатков и устранение причин трудностей в обучении. Все это учитывается при планировании работы учителя-логопеда с семьей. При реализации программы на занятиях с детьми используются методы практические обучения, обеспечивающие сознательное и прочное усвоение материала наглядные, словесные. Методы взаимодействия с родителями детей, имеющими нарушения речи: индивидуальные, коллективные наглядно-информационные. Программа по типу – авторская, разработана с учетом рекомендаций «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной

Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель – коррекция звуковой стороны речи и развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

-автоматизировать слухо-произносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях;

-обучить детей изменять просодические характеристики-высказывания в зависимости от речевых намерений.

Развивающие:

-развить понимание и навыки связной речи;

-сформировать общую мелкую моторику;

- развить коммуникативные способности детей старшего дошкольного возраста.

Воспитательные:

-актуализация проблем семьи и родительской компетентности, являющихся фундаментальной основой полноценного детства;

- воспитать чувство уверенности в себе через формирование социально-адаптированной личности ребенка;

-создать атмосферу психологической и социальной комфортности в коллективе.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ. При разработке авторской коррекционной дополнительной образовательной программы «Болтунишка» творческой группой были изучены типовые программы: Каше Г.А., Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи», «Программы дошкольных образовательных учреждений общеразвивающего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи» Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.

Существующие типовые программы по коррекции нарушений речи разработаны для детей коррекционных садов, где работа по устранению дефектов речи ведется всеми специалистами в комплексе. **Уникальность данной программы** в том, что она нацелена на детей, которые посещают дошкольные образовательные учреждения и имеют возможность повысить уровень речевой активности в рамках дополнительного образования. В отличие от коррекционных детских садов, где логопед находится в контакте с ребенком в течение длительного времени, в дополнительном образовании взаимодействие воспитанника и логопеда ограничено расписанием занятий.

Эффективность логопедического воздействия на ребенка **научно обоснована** и во многом зависит от того, насколько правильно и грамотно проводится диагностика речевого недоразвития. В существующих речевых картах не отражается динамика развития речи обучающегося. С целью применения в качестве мониторинга образовательных результатов, к коррекционной дополнительной образовательной программе «Речецветик», на основе апробированной стандартизированной методики обследования речи Т.А. Фотековой, разработана и включена в речевую карту методика исследования

Маркова Лилия Зуфаровна

речевых процессов, это дало возможность отследить динамику развития речи ребенка в течение года по речевому профилю.

Опыт показывает, что речевая карта удобна для:

- полноты обследования;
- уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи;
- построения системы индивидуальной коррекционной работы;
- отслеживания динамики речевого развития ребенка и оценки эффективности коррекционного воздействия;
- возможности многократного применения методики, как целиком, так и частично.

В программе используются **практические методы обучения**. Игры и упражнения, подобранные в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие фонематического восприятия, произносительных навыков, слухового внимания, вербальной памяти, артикуляционной моторики. Занятия имеют комбинированный характер, который выражается в обогащении словаря, коррекции грамматического строя речи, развитии звукового анализа, моторики речевого аппарата, активизации высших психических функций. **Межпредметные и внутрипредметные связи** программного материала, способствуют формированию у детей навыков и умений самостоятельной познавательной деятельности. Принципиальным является выделение специального пропедевтического периода, направленного на воспитание правильного произношения в сочетании с интенсивным формированием рече-звукового анализа и синтеза, который предшествует овладению детьми элементарными навыками письма и чтения.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы дети от 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы). Программа рассчитана на 2 года обучения (144 часа). Количество часов на первом году обучения - 72, в том числе теоретических - 36, практических - 36. Второй год обучения – 72 часа, в том числе теоретических - 36, практических - 36.

Формы и режим занятий:

Режим занятий регламентируется расписанием и соответствует требованиям СанПиНа: теоретические и практические занятия 2 раза в неделю, продолжительность занятия 30 минут.

На занятиях ведется работа по развитию артикуляционной моторики, постановке звуков, развитию фонематического восприятия, коррекции нарушенных функций. Артикуляционные упражнения связаны с лексической темой. На этапе автоматизации звука в слогах реализуется комплексный метод, так как одновременно ведется работа над просодией и мимикой. Детям предлагается изобразить зверей, героев сказок, людей, попавших в какую-либо ситуацию, таким образом, развивается воображение, творческая фантазия, отрабатывается интонационная выразительность речи, укрепляется лицевая мускулатура.

В каждое занятие на развитие лексико-грамматических форм языка включаются задания на формирование психофизической сферы детей. Это психогимнастика, релаксация, игры на развитие мелкой и общей моторики, голосовые и дыхательные упражнения, игры на внимание. Все задания объединяются одной лексической темой.

Все занятия ориентированы на психическую защищенность ребенка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом.

Формы работы с родителями детей, имеющими нарушения речи:

- собрания, тренинги, праздники, развлечения, совместные выставки, дни открытых дверей, родительские конференции, беседы, консультации.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Авторами разработана система мониторинга образовательных результатов программы с целью диагностирования, оценки, контроля и корректировки хода образовательного процесса, а также прогнозирования его дальнейшего развития, которая включает три уровня освоения программы: высокий, средний, низкий.

Отслеживание результатов реализации программы определяется последующим критериям:

1. Исследование звукопроизношения- правильное произношение всех фонем.
2. Исследование словаря- объем словарного запаса, соответствие возрасту.
3. Исследование связной речи:
 - составление рассказа по серии картин;
 - пересказ.
4. Исследование моторики – выполнение всех движений в нормальном темпе.
5. Исследование адаптации:
 - инициативность;
 - чувствительность к воздействиям сверстника;
 - преобладающий эмоциональный фон.
6. Исследование коммуникативных навыков: легко ли вступает ребенок в контакт со взрослыми и детьми, имеются ли существенные отличия в общении с близкими и чужими людьми, является ли ребенок инициатором общения, совместных игр, с удовольствием ли участвует в коллективных играх.

Критерии результативности реализации программы

К концу первого года обучения ребенок должен:

- правильно произносить следующие звуки изолированно, в словах и фразовой речи: А, О, У, Ы, И, М, Б, П, Т, Д, Н, К, Г, Х, Ф, В, Ш, Ж, Щ, Ч, С, З, Ц;
- уметь произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание;
- говорить согласно нормам литературного языка;
- уметь пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями;
- понимать термины «слово», «звук», при выполнении словесных упражнений;
- понимать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже;
- уметь делить слова на слоги, работать со слоговой моделью слова;
- различать и называть изолированно твердые и мягкие согласные;
- определять и изолированно произносить первый звук в слове;

Маркова Лилия Зуфаровна

- называть слова с заданным звуком;
- составлять простые распространенные предложения;
- уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;
- составлять описательные рассказы;
- уметь пересказывать небольшие рассказы и сказки;
- рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии;
- закрашивать контуры предметов;
- управлять пальцами и кистями рук при выполнении упражнений.

К концу второго года обучения ребенок должен:

- правильно произносить следующие звуки изолированно, в словах и фразах: Л, Р.
- знать буквы русского алфавита;
- писать буквы русского алфавита в клетке;
- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква»;
- определять место звука в слове в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные: твердые и мягкие, звонкие и глухие звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласный - красный круг, согласный- синий, мягкий согласный- зеленый круг);
- уметь записывать слово условными обозначениями, буквами;
- соотносить звук и букву;
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать нужным значком;
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его;
- составлять сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами;
- составлять описательные рассказы, по сюжетной картине, по серии картин, из опыта, творческие;
- уметь обводить фигуры по контуру, штриховать их;
- выполнять задания карандашом по клеткам в тетради;
- уметь составлять фигуры, узоры, буквы из элементов.

Таблица 1.

Критерии оценки уровня коррекционно-логопедического воздействия на воспитанников

Уровень освоения программ	Критерии	Показатели
Высокий уровень 80-100%	Понимание речи. Фонематическое восприятие. Артикуляционная моторика.	Речь окружающих понимает, задания выполняет правильно. Фонематические представления сформированы. Тонус нормальный, активность движений достаточная.

Маркова Лилия Зуфаровна

	Слоговая структура слова. Звукопроизношение. Грамматический строй речи. Словарь и словообразование. Связная речь. Общая и мелкая моторика.	Слова сложного звукового состава воспроизводит правильно. Правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. В речи аграмматизмы не выявлены. Объем словарного запаса соответствует возрасту. Высокий уровень речевого развития. Все движения выполняет правильно, замен движений и синкенезий не наблюдается.
Средний уровень 50-80%	Понимание речи. Фонематическое восприятие. Слоговая структура слова. Артикуляционная моторика. Звукопроизношение. Грамматический строй речи. Словарь и словообразование. Связная речь. Общая и мелкая моторика.	Выполняет задание по словесной инструкции. Фонематическое восприятие, анализ и синтез в основном сформированы, при выполнении сложных форм фонематического анализа наблюдаются трудности. При артикуляционных упражнениях, задания выполняет замедленно и напряженно. Изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи. Допускает ошибки при согласовании прилагательных с существительными. Испытывает трудности при подборе антонимов, синонимов, однокоренных слов. В пересказах наблюдаются пропуски искажение смысловых звеньев, нарушение последовательности событий. Недостаточно развита моторика мелких мышц рук; отмечаются трудности при выполнении упражнений на динамическую организацию движений.
Низкий уровень 0-50%	Понимание речи. Фонематическое восприятие. Слоговая структура слова.	Нуждается в неоднократном повторении заданий. Фонематический слух недостаточно сформирован, неточно воспроизводит слоговые ряды с перестановкой,

		заменой, пропусками, затрудняется придумать слово на заданный звук.
Артикуляционная моторика.		Артикуляционные упражнения выполняет с ошибками: длительный поиск позы, соливация.
Звукопроизношение.		Изолированно звук произносит правильно, но в самостоятельной речи звук не автоматизирован.
Грамматический строй речи.		Недостаточно сформирован для данного возраста, есть аграмматизмы, в речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции.
Словарь и словообразование.		Не понимает значения многих слов и допускает многочисленные ошибки в их употреблении. Страдает понимание и употребление обобщающих понятий.
Связная речь.		Наблюдается недостаточное развитие связной речи, при ответах пользуется фразовой несложной конструкцией.
Общая и мелкая моторика.		Двигательно неловок, медлителен, испытывает трудности при овладении графическими навыками.

Уровень усвоения воспитанниками образовательных нормативов демонстрируется на итоговом занятии через речевой материал.

Уровень усвоения воспитательных нормативов – положительных личностных качеств, оценивается адаптацией личности ребенка в коллективе и консолидации педагогического коллектива и родителей, имеющих ребенка с речевыми нарушениями.

Педагог обязан приложить максимум усилий, чтобы добиться ровного, спокойного, оптимистичного, энергоемкого состояния ребенка. Только в этом случае возможно достижение прогнозируемых результатов.

**Мониторинг образовательных результатов в коррекционной
дополнительной образовательной программе «Речевцветик»,
предназначенной для детей с нарушениями речи**

Мониторинг образовательных результатов представлен в речевом профиле, и осуществляется через входную, промежуточную, итоговую диагностики, в котором прослеживается динамика речевого развития ребенка,

Маркова Лилия Зуфаровна

способствующая оценке эффективности коррекционного воздействия, корректировке и прогнозированию образовательных результатов программы.

На основе заполненного речевого профиля, выделяются наиболее благополучные компоненты речевой системы и наиболее несформированные, что позволяет разработать индивидуальный коррекционно-образовательный план работы с каждым ребенком.

Критерии оценки уровня коррекционно-логопедической компетентности родителей.

- 1.Понимание целей коррекционно-логопедической работы.
- 2.Понимание основных специальных терминов, используемых логопедом.
- 3.Осознанное стремление к самостоятельному пополнению запаса специальных знаний и умений.
- 4.Способность заинтересовать ребенка в систематических занятиях.
- 5.Умение оценить продуктивность и эффективность своей работы.
- 6.Наличие устойчивой внутренней мотивации во взаимодействии с логопедом.
- 7.Адекватность оценки родителями состояния речи своего ребенка в данный период его развития.

В соответствии с выделенными критериями были **определены уровни коррекционно-логопедической компетентности родителей.**

Высокий уровень коррекционно-логопедической компетентности родителей. Четкое, осознанное понимание целей и задач логопедической работы, сформированность устойчивой мотивации для взаимодействия с логопедом. Понимание основных специальных терминов, используемых логопедом. Достаточное представление о нормальном ходе речевого развития ребенка. Желание самостоятельно пополнять запас специальных знаний и умений. Способность заинтересовать ребенка в систематических занятиях и умение проконтролировать результативность совместной работы.

Средний уровень коррекционно-логопедической компетентности родителей. Неполное понимание необходимости оказания логопедической помощи и ориентирование в логопедической терминологии. Незначительные несовершенства в овладении практическими навыками работы с ребенком. Способность создать условия в семье, позволяющие решать коррекционные задачи по преодолению речевых нарушений.

Низкий уровень коррекционно-логопедической компетентности родителей. Отсутствие стремления участвовать в коррекционно-логопедическом процессе, склонность идеализировать свои действия, считают необязательным свое содействие со специалистом. Полное непонимание специфики логопедической работы, специальной терминологии. Неумение организовать домашние занятия. Отсутствие мотивации к изменению сложившейся ситуации. При организации самостоятельных занятий с ребенком раздражительны, невнимательны, пассивны, занятия не имеют системы.

Отслеживание результатов реализации программы с родителями.

Выявляя родительскую компетентность в процессе логопедической коррекции речи, разработан комплекс диагностических методик:

1)вопросник, выявляющий родительское отношение к имеющимся у ребенка речевым нарушениям (Приложение2.);

2)анкетирование родителей, которое помогает составить достаточно цельное представление о каждой семье и дает возможность спланировать работу с ней с учетом опыта образования, интересов и желания родителей учиться искусству воспитания (Приложение1);

3)ознакомление родителей с итогами диагностики.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- диагностика речевых умений и навыков;
- тестирование;
- открытое занятие.

2. Учебно-тематический план
Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Всегда ли человек мог говорить?	1	0,5	0,5
2	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	1	0,5	0,5
3	Осень. Чтение стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций	1	0,5	0,5
4	Звук [а]	1	0,5	0,5
5	Овощи	1	0,5	0,5
6	Звук [у]	1	0,5	0,5
7	Фрукты	1	0,5	0,5
8	Звук [ы]	1	0,5	0,5
9	Ягоды.	1	0,5	0,5
10	Звук [э]	1	0,5	0,5
11	Грибы	1	0,5	0,5
12	Звук [о]	1	0,5	0,5
13	Игрушки	1	0,5	0,5
14	Звук [и]	1	0,5	0,5
15	Деревья	1	0,5	0,5
16	Звуки [м], [м']	1	0,5	0,5
17	Перелетные птицы	1	0,5	0,5
18	Звуки [б], [б']	1	0,5	0,5
19	Домашние животные и их детеныши	1	0,5	0,5
20	Звуки [д], [д']	1	0,5	0,5
21	Посуда	1	0,5	0,5
22	Звуки [н], [н']	1	0,5	0,5
23	Продукты	1	0,5	0,5
24	Звуки [в], [в']	1	0,5	0,5
25	Мебель	1	0,5	0,5
26	Звуки [г], [г']	1	0,5	0,5
27	Зима	1	0,5	0,5
28	Звуки [п], [п']	1	0,5	0,5
29	Новогодний праздник	1	0,5	0,5
30	Звуки [т], [т']	1	0,5	0,5
31	Зимние забавы	1	0,5	0,5
32	Звуки [ф], [ф']	1	0,5	0,5
33	Зимующие птицы	1	0,5	0,5
34	Звуки [к], [к']	1	0,5	0,5
35	Дикие животные	1	0,5	0,5

36	Звуки [х], [х']	1	0,5	0,5
37	Животные севера	1	0,5	0,5
38	Звуки [с], [с']	1	0,5	0,5
39	Животные жарких стран	1	0,5	0,5
40	Звуки [з], [з']	1	0,5	0,5
41	Одежда	1	0,5	0,5
42	Звуки [ц]	1	0,5	0,5
43	Обувь.	1	0,5	0,5
44	Звук [ш]	1	0,5	0,5
45	Головные уборы	1	0,5	0,5
46	Звук [ж]	1	0,5	0,5
47	День защитника отечества	1	0,5	0,5
48	Звук [щ]	1	0,5	0,5
49	Семья	1	0,5	0,5
50	Звук [ч]	1	0,5	0,5
51	Праздник 8 марта	1	0,5	0,5
52	Звук [л], [л']	1	0,5	0,5
53	Профессии наших мам	1	0,5	0,5
54	Звук [р], [р']	1	0,5	0,5
55	Транспорт	1	0,5	0,5
56	Звук [п-б]	1	0,5	0,5
57	Весна. День рождения весны.	1	0,5	0,5
58	Звук [в-ф]	1	0,5	0,5
59	Птицы	1	0,5	0,5
60	Звук [г-к]	1	0,5	0,5
61	Профессии	1	0,5	0,5
62	Звук [д-т]	1	0,5	0,5
63	Инструменты	1	0,5	0,5
64	Звук [ш-ж]	1	0,5	0,5
65	Праздник 9 мая. Наша страна	1	0,5	0,5
66	Звук [з-с]	1	0,5	0,5
67	Лето	1	0,5	0,5
68	Звук [ш-с]	1	0,5	0,5
69	Насекомые	1	0,5	0,5
70	Звук [ж-з]	1	0,5	0,5
71	Итоговая литературная викторина	1	0,5	0,5
72	Итоговое занятие. Контроль знаний.	1	0,5	0,5
Итого:		72	36	36

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Всегда ли человек мог писать?	1	0,5	0,5
2	Гласные и согласные звуки	1	0,5	0,5
3	Осень. Чтение стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций	1	0,5	0,5
4	Звук [а]. Буква А, а.	1	0,5	0,5
5	Овощи	1	0,5	0,5
6	Звук [у] Буква У, у.	1	0,5	0,5
7	Фрукты	1	0,5	0,5
8	Звук [ы] Буква ы.	1	0,5	0,5
9	Сад-огород	1	0,5	0,5
10	Звук [э]. Буквы Э, э.	1	0,5	0,5
11	Лес	1	0,5	0,5
12	Звук [о]. Буквы О, о.	1	0,5	0,5
13	Грибы-ягоды	1	0,5	0,5
14	Звук [и]. Буквы И, и.	1	0,5	0,5
15	Части тела	1	0,5	0,5
16	Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1	0,5	0,5
17	Перелетные птицы	1	0,5	0,5
18	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	0,5	0,5
19	Домашние животные и их детеныши	1	0,5	0,5
20	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	0,5	0,5
21	Посуда	1	0,5	0,5
22	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	0,5	0,5
23	Продукты	1	0,5	0,5
24	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	0,5	0,5
25	Мебель	1	0,5	0,5
26	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	0,5	0,5
27	Зима	1	0,5	0,5
28	Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	0,5	0,5
29	Новогодний праздник	1	0,5	0,5
30	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	0,5	0,5
31	Дикие животные наших лесов	1	0,5	0,5
32	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	0,5	0,5
33	Зимующие птицы	1	0,5	0,5
34	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	0,5	0,5
35	Дикие животные холодных и жарких стран	1	0,5	0,5

36	Звуки [х], [х']. Буквы К, к.	1	0,5	0,5
37	Одежда, обувь, головные уборы	1	0,5	0,5
38	Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1	0,5	0,5
39	Дом и его части	1	0,5	0,5
40	Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	0,5	0,5
41	Семья	1	0,5	0,5
42	Звуки [ц]. Буквы Ц, ц.	1	0,5	0,5
43	День защитника отечества	1	0,5	0,5
44	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	0,5	0,5
45	Транспорт	1	0,5	0,5
46	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	0,5	0,5
47	Праздник 8 марта	1	0,5	0,5
48	Звук [щ]. Буквы Щ, щ.	1	0,5	0,5
49	Весна. День рождения весны.	1	0,5	0,5
50	Звук [ч]. Буквы Ч, ч.	1	0,5	0,5
51	Рыбы	1	0,5	0,5
52	Звук [л] [л']. Буквы Л, л.	1	0,5	0,5
53	Профессии	1	0,5	0,5
54	Звук [р], [р']. Буквы Р, р.	1	0,5	0,5
55	Инструменты	1	0,5	0,5
56	Звук [я]. Буквы Я, я.	1	0,5	0,5
57	Птицы	1	0,5	0,5
58	Звук [й]. Буквы Й, й	1	0,5	0,5
59	Наш город	1	0,5	0,5
60	Звук [е]. Буквы Е, е.	1	0,5	0,5
61	Хлеб	1	0,5	0,5
62	Звук [ё] Буквы Ё, ё	1	0,5	0,5
63	Насекомые	1	0,5	0,5
64	Звук [ю]. Буквы Ю, ю.	1	0,5	0,5
65	Праздник 9 мая. Наша страна	1	0,5	0,5
66	Звук [ъ]. Буква ъ.	1	0,5	0,5
67	Лето	1	0,5	0,5
68	Звук [ь]. Буква ь.	1	0,5	0,5
69	Школа. Школьные принадлежности.	1	0,5	0,5
70	Закрепление пройденного материала Контроль знаний.	1	0,5	0,5
71	Итоговая литературная викторина	1	0,5	0,5
72	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5
Итого:		72	36	36

3.Содержание изучаемого курса.

Первый год обучения

1. Вводное занятие. Всегда ли человек мог говорить?

Теория. Беседа на тему «Всегда ли человек мог говорить?» Учить подбирать синонимы и однокоренные слова.

Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки). Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата

Практика. Работа над постановкой диафрагмального дыхания. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.

Игры «Догадайся что звучит?», «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Кто внимательный». Рисование иллюстраций к рассказу в тетради. Физкультминутка.

2. Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках

Теория. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков

Практика. Развитие фонематического слуха на основе слов, близких по звуковому составу.

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков.

Игры «Догадайся что звучит?», «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Кто внимательный». Рисование иллюстраций к рассказу в тетради. Физкультминутка.

3. Осень. Чтение стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций

Теория. Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Чтение рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге», стихотворений И. Бунина «Листопад», А. Авдиенко «Осень».

Практика. Игры «Что бывает осенью?», «К нам пришла осень». Беседа об осени. Демонстрация предметных и сюжетных картинок. Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски. Работа с иллюстрациями. Рисование иллюстраций в тетради к стихотворениям. Прослушивание музыки. Физкультминутка.

4. Звук [а]

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ.

Практика. Выделение гласного звука [а] из потока звуков. Выделение ударного гласного звука [а] в начале слова. Игры «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Кто внимательный». Физкультминутка «Аист».

5. Овощи

Теория. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк- по теме.

Практика. Игры «Корзина с урожаем», «Назови ласково», «Что приготовим», «Составь предложение». Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему. Физкультминутка.

6. Звук [у]

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ.

Практика. Выделение гласного звука [у] в начале слогов и слов. Игры «Загадки и отгадки», «Схема, слово», Кто внимательный», «Соедини правильно». Физкультминутка «Паровоз». Упражнение «Рисуем крючки».

7. Фрукты

Теория.

Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (яблоко растёт, яблоки растут). Образование существительных суффиксами уменьшительно-ласкательными.

Согласование числительных два и пять с существительными

Практика. Игры «Назови ласково», «Какого фрукта не стало?», «Один — много», «Что приготовим?», «Что ты любишь?»

Составление предложений по картинкам. Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему. Работа с иллюстрациями. Рисование иллюстраций. Физкультминутка.

8. Звук [ы]

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Загадки, предметы, схемы», «Ну-ка, звук, отзовись». Выделение гласного звука [ы]. Определение места звука в словах. Физкультминутка «Мы бегаем кругом».

9. Ягоды.

Теория.

Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Преобразование существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Беседа.

Практика. Игры «Назови цвет ягод по образцу», «Скажи наоборот», «Назови правильно», «Из чего — какой?», «Ягодка лесная, ягодка садовая», «Какой сок? Какое варенье?», «Подбирай, называй, запоминай»: Работа с иллюстрациями. Рисование иллюстраций в тетради. Физкультминутка.

10. Звук [э]

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ.

Практика. Игры «Закончи предложение», «Кто больше». Выделение звука [э] в потоке звуков. Позиция звука в слове (начало, середина, конец). Слоговой анализ слов. Звуковой анализ слогов.

Физкультминутка «Паровоз».

11. Грибы

Теория. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Согласование имен числительных 2 и 5 с существительными; упражнение в употреблении формы множественного числа имен существительных в Р.п.

Беседа. Чтение, пересказ по цепочке и драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».

Практика. Игры ««Почему так называется?» «Назови много»

Чтение, пересказ по цепочке и драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом». Отгадывание загадок. Составление рассказов по пословицам и поговоркам. Рисование иллюстраций в тетради к рассказу. Упражнение «Скажи по-другому». Упражнение на заучивание скороговорок. Физкультминутка.

12. Звук [о]

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ.

Практика. Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в начале слова (осы, Оля, ослик) «Кто в каком домике живет». Игры «Кто больше?», «Закрась правильно», «Подскажи словечко». Физкультминутка.

13. Игрушки

Теория. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа в множественное число. Беседа. Чтение рассказа.

Практика. Игры «Из чего сделана игрушка?», «С какой игрушкой ты играл?».

Рассказ-описание «Кукла». Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям. Работа с иллюстрациями. Работа в тетради. Физкультминутка. «Маша и куклы».

14. Звук [и]

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ.

Практика. Выделение гласного звука [и] в начале слова (Ира, ива, индюк). Деление слов на слоги. Игры «Назови первый звук», «Предмет, схема», «Раздели правильно». Физкультминутка «Влево-вправо».

15. Деревья

Теория. Согласование существительных с прилагательными и глаголами, закрепление употребления в речи простых предлогов. Беседа.

Практика. Игры «Соберем гербарий», «Что около?», «Угадай слово», «Что это?», «Скажи наоборот», «Закончи предложения нужными словами», «Что происходит с листьями?», «Считай и называй», «Подскажи словечки».

Составление описательного рассказа. Работа с иллюстрациями. Работа в тетради. Физкультминутка

16. Звуки [м], [м']

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Определение ударения в слове. Деление на слоги.

Практика. Игры «Назови слово», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики».

Физкультминутка «Мишка косолапый».

Упражнения «Мамина сумка».

17. Перелетные птицы

Теория. Образование и употребление приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов: на-с, в-из; упражнение детей в умении образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. Беседа. Чтение рассказа Л. Воронковой «Лебеди».

Практика. Игры «Живой — неживой», «Составь предложение», «Каких птиц много на дереве?», «Какой птички не стало?», «Как улетают птицы?».

Составление рассказа о птичке, которая вылетела из гнезда в поисках корма. Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин.

Физкультминутка.

18. Звуки [б], [б']

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Знакомство с предложением. Структура предложения.

Практика. Выделение звука [б] среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов типа ба, бу. Слоговой анализ слов. Игры «Подскажи словечко»,

«Закрась правильно», «Слова и слоги». Упражнения «Определи место звука». Физкультминутка.

19. Домашние животные и их детеныши

Теория. Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения. Беседа.

Практика. Игры «Назови детеныша ласково», «Кто кем был?», «Назови ласково», «Что у кого?», «Кто как голос подает?», «Подбери, называй, запоминай», «Что забыл нарисовать художник?». Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок». Физкультминутка.

20. Звуки [д], [д']

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Упражнения «Определи место звука». Выделение звуков [д] [д'] среди других согласных. Определение позиции звука в слове.

Звуковой анализ слогов типа да, ду. Слоговой анализ слов. Физкультминутка.

21. Посуда

Теория. Учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам; упражнять в образовании прилагательных от существительных и давать понятие о материалах, из которых делают предметы посуды. Беседа.

Практика. Игры «Что с чем?», «Из чего?», «Из чего сделан предмет?», «Что получилось?», «Повторение цепочек однокоренных слов

Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций.

Физкультминутка. «На моей тарелочке»

22. Звуки [н], [н']

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Деление на слоги.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове», «Соедини правильно», «Слово, схема, предмет», «Кто больше». Упражнение «Четвертый лишний». Звуковой анализ слогов типа на, ну. Слоговой анализ слов.

Физкультминутка по желанию детей.

23. Продукты

Теория. Упражнять в употреблении различных форм имени существительного; закреплять навык правильного использования в речи простых и сложных предлогов. Беседа. Чтение сказки.

Практика. Игры «Чем угостишь друга?», «Что из чего?», «Пирог». Пальчиковая игра «Ужин».

Составление рассказа «Гости» по опорным предметным картинкам:

Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин. Работа с иллюстрациями. Рисование рисунков в тетради, составление по ним рассказов.

Физкультминутка «В магазине».

24. Звуки [в], [в']

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Определи место звука в слове». Звуковой анализ слогов типа ва, ву. Слоговой анализ слов.

Физкультминутка «Волчок».

25. Мебель

Теория. Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; учить подбирать глаголы к существительным по теме; закреплять навык употребления существительных в родительном падеже. Беседа. Чтение русской народной сказка «Три медведя»

Практика. Игры «Что без чего?», «Из чего — какой?», «Назови ласково», «Скажи одним словом», «Куда спрятались игрушки?», «Один — много», «Скажи наоборот», «Подбери, называй, запоминай», «Считай и называй». Пальчиковая игра «Столовая».

Рассказ-описание «Стул».

Пересказ русской народной сказка «Три медведя» с элементами драматизации Беседа по содержанию сказки. Физкультминутка.

26. Звуки [г], [г']

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Сравнительная характеристика звука. Составление и условная запись предложения

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Игровое упражнение «Слоговые домики». Упражнение «Составь и запиши предложение знаками». Звуковой анализ слогов типа га, гу. Слоговой анализ слов. Физкультминутка «Кузнечики».

27. Зима

Теория. Закрепление умения употреблять предлоги на, с, вокруг, из, от, по, к; учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени. Беседа.

Практика. Игры «Где это бывает?», «Хлопни в ладоши», «Скажи наоборот», «Подбери, называй, запоминай», «Помоги Тане», «Назови ласково», «Считай и называй», «Подбери, называй, запоминай».

Познакомить с названиями зимних месяцев.

Рассказ по сюжетной картинке «Петя и снеговик».

Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом. Физкультминутка.

28. Звуки [п], [п']

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука. Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики», «Соедини правильно». Звуковой анализ слогов типа па, пу. Слоговой анализ слов. Физкультминутка «Буратино».

29. Новогодний праздник

Теория. Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога без и имен существительных в различных падежах.

Практика. Игры «Исправь ошибку», «Какое слово короче?». Пальчиковая игра «Елочка».

Составление предложений по двум опорным словам.

Составление рассказа по опорным предметным картинкам:

Рассказ о праздновании Рождества и Нового года.

Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета. Физкультминутка

30. Звуки [т], [т']

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук», «Слоговые домики». Звуковой анализ слогов типа та, ту. Слоговой анализ слов.

Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками». Физкультминутка.

31. Зимние забавы

Теория. Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога без и имен существительных в различных падежах.

Практика. Игры «Назови ласково», «Считай и называй», «Подбирай, называй, запоминай». «Что можно сделать из снега и льда зимой на улице?», «Объясни значение слов «снегопад, гололёд». Придумай предложения с этими словами.

Упражнение «Выбери, назови и обведи в кружок предметы, которые подходят для зимних развлечений на улице». Физкультминутка

32. Звуки [ф], [ф']

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука. Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Определи место звука в слове». Звуковой анализ слогов типа фа, фу. Слоговой анализ слов. Физкультминутка «Филин».

33. Зимующие птицы

Теория. Закрепление употребления в речи простых предлогов: на-с, в-из. Познакомить с названиями птиц. Закрепить в словаре обобщающее понятие «зимующие птицы». Объяснить, почему эти птицы остаются зимовать. Рассказать чем питаются зимующие птицы и как взрослые, и дети помогают птицам пережить холодную зиму.

Практика. Игры «Покажи части тела птиц», «Скажи одним словом», «Кто как голос подает?», «Рассмотри и назови», «Скажи наоборот», «Подбери слова».

Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы. Отгадывание загадок. Упражнение «Скажи по-другому». Физкультминутка «Птички», «У кормушки».

34. Звуки [к], [к']

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Сравнительная характеристика звука. Составление и условная запись предложения

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Игровое упражнение «Слоговые домики». Упражнение «Составь и запиши предложение знаками». Звуковой анализ слогов типа ка, ку. Слоговой анализ слов. Физкультминутка «Кузнечики».

35. Дикie животные

Теория. Обучать образованию притяжательных прилагательных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: на, с, под, над, за. Беседа. Чтение рассказов Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк». Дети должны усвоить: основные названия животных и их детенышей; части их тела, где живут, чем питаются, как передвигаются.

Практика. Игры «Угадай-ка», «Что у кого?», «Кто кем будет?», «Угадай и повтори», «Покажи части тела животных», «Кто, чем питается», «Подбирай, называй, запоминай», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Подскажи словечко».

Рассказ по опорным предметным картинкам «Кто как зиму проводит».

Пересказ рассказов Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк» (пересказ близкий к тексту). Работа с иллюстрациями.

Физкультминутка «Волк». Пальчиковая игра «Зайцы».

36. Звуки [х], [х']

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Закончи предложение». Звуковой анализ слогов типа ха, ху. Слоговой анализ слов. Физкультминутка «Хомяк».

37. Животные севера

Теория. Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения. Беседа.

Практика. Игры «Накормим зверей», «Чьи детеныши?», «Кто около?», «Найди ошибку», «Повтори без запинки». Составление рассказа-сравнения «Морж и еж». Физкультминутка.

38. Звуки [с], [с']

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики». «Подскажи словечко», «Закончи предложение». Звуковой анализ слогов типа са, су. Слоговой анализ слов. Физкультминутка «Зайка серенький сидит».

39. Животные жарких стран

Теория. Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения. Беседа.

Практика. Игры « Четвертый лишний», «Скажи правильно», «Зачем?» Рассказ-описание «Слон». Пальчиковая гимнастика «Черепашки» Речевая подвижная игра «Тигр». Считалка «Крокодил».

40. Звуки [з], [з']

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука. Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики», «Подскажи словечко», «Закончи предложение».

Звуковой анализ слогов типа за, зу. Слоговой анализ слов. Физкультминутка «Зайка серенький сидит».

41. Одежда

Теория. Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: -ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-; формирование умения согласовывать числительные два, две с существительными, расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения.

Практика. Игры «Какая?», «Что у кого?», « Один — много», «Скажи наоборот», «Исправь ошибку», «Повтори цепочку слов, пропустив лишнее», «Поможем Тане и Ване одеться», «Жадина», «Поможем маме», «Четвертый лишний», «Из чего — какой?».

Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему. Работа с иллюстрациями. Упражнение «Скажи по-другому».

Физкультминутка «Мы шьем»

42. Звуки [ц]

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые шарики», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики», «Подскажи словечко», «Закончи предложение».

Звуковой анализ слогов типа ца, цу. Слоговой анализ слов. Физкультминутка.

43. Обувь.

Теория. Беседа. Формирование умения согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа; упражнение детей в умении подбирать слова противоположные по значению.

Практика. Игры «Подбери, называй, запоминай», «Кто без чего?», «Из чего — какой?», «Помоги коту», «Четвертый лишний», «Помоги разобраться».

Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин.

Физкультминутка «Сапожок»

44. Звук [ш]

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Предмет, слово, схема». «Загадки и отгадки», «Слоговые шарики», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики», «Подскажи словечко», «Закончи предложение». Звуковой анализ слогов типа ша, шу. Слоговой анализ слов. Физкультминутка «Кошка».

45. Головные уборы

Теория. Беседа. Формирование умения согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа; упражнение детей в умении подбирать слова противоположные по значению.

Практика. Игры «Рассмотри и назови», «Жадина», «Подбери, называй, запоминай». Упражнения «Считай и называй», «Помоги Незнайке».

Физкультминутка «Шляпка для Лили».

Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему. Работа с иллюстрациями. Упражнение «Скажи по-другому».

46. Звук [ж]

Теория. Характеристика звука. Сравнительная характеристика звука. Звуковой анализ.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Предмет, слово, схема». «Загадки и отгадки», «Слоговые шарики», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики», «Подскажи словечко», «Закончи предложение». Звуковой анализ слогов типа жа, жу. Слоговой анализ слов. Физкультминутка «Жук».

47. День защитника отечества

Теория. Обучать образованию прилагательных от существительных; закреплять умение согласовывать числительные два и пять с существительными

Практика. Игра «Кто такие военные?», «Кому что?», «Найди пару», «Найди картинку», «Кто больше?», «Угадай профессию», «Образуй новое слово», «Назови слова-приятели», «Подбери слова», «Покажи картинку», «Слушай команду!».

Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра». Беседа по содержанию рассказа. Работа с пословицей. Составление рассказов по пословице. Физкультминутка.

48. Звук [щ]

Теория. Характеристика звука.

Звуковой анализ. Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги». Упражнения «Определи место звука». Выделение звука [щ] среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов. Физкультминутка.

49. Семья

Теория. Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложения с предлогами. Беседа. Закреплять умение согласовывать числительные два и пять с существительными; учить согласовывать существительные с глаголами единственного и множественного числа.

Практика. Игры «С кем ты живешь?», «Назови ласково», «Мой, моя, мои», «Четвертый лишний», «Утром, днем, вечером», «Подбери имя».

Рассказ по сюжетной картине «Семья». Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумыванием начала пересказа. Выполнение творческих заданий. Физкультминутка «Моя семья».

50. Звук [ч]

Теория. Характеристика звука.

Звуковой анализ. Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Упражнения «Определи место звука». Выделение звука [ч] среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов. Физкультминутка.

51. Праздник 8 марта

Теория. Учить преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода; упражнять в подборе родственных слов, упражнять в подборе признаков к предметам.

Практика. Игры «Кто старше», «Мамочка моя», «Назови ласково», «Подумаю немножко, хлопну по ладошке», «Он, она, они», «Мама — дочка», «Слова наоборот», «Стираем вместе с мамой», «Добрая волшебница», «Что любит мама!».

Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой». Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку. Подбор синонимов и антонимов. Физкультминутка «Мамин день».

52. Звук [л]

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Упражнения «Определи место звука». Выделение звука [л] среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов. Физкультминутка

53. Профессии наших мам

Теория. Учить называть профессии по месту работы или роду занятия; закреплять употребление существительных в творительном падеже; упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа. Беседа.

Практика. Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы. Упражнение «Объясни, покажи». Отгадывание загадок. Работа с пословицами и поговорками. Составление рассказов по пословицам и рисование по ним рисунков. Игра «Загадка». Заучивание скороговорки. Физкультминутка.

54. Звук [р]

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука. Деление на слоги

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно»,

«Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги». Упражнения «Определи место звука». Выделение звука [р] среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов. Физкультминутка.

55. Транспорт

Теория. Обучать образованию приставочных глаголов движения; закреплять умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа. Беседа. Чтение рассказа.

Практика. Игры «Скажи наоборот», Скажи правильно». Заучивание «Шутки». Считалка «Машина». Речевая подвижная игра «Самолет».

Пересказ рассказа «О кораблике», Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок. Работа с фразеологизмами. Физкультминутка «Мы шоферы».

56. Звук [п-б]

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Выделение звуков среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов. Игровое упражнение «Определи место звука в слове». Физкультминутка.

57. Весна. День рождения весны.

Теория. Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; учить классифицировать времена года; отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного и множественного числа.

Практика. Игры «Подбери, называй, запоминай», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Нелепицы», «Увидели, не увидели», «Почему?», «Чего не бывает весной?», «Прошагаем загадку», «Хлопни в ладоши», «Скажи правильно».

Составление рассказа о весне «Заяц и морковь» по серии сюжетных картин. Работа с иллюстрациями. Работа по тексту рассказов М. Пришвина «Жаркий час», «Деревья в плену», стихотворения Т. Белозерова «Подснежники». Рисование иллюстраций к стихотворению. Придумывание сказки о подснежниках Физкультминутка «Весна».

58. Звук [в-ф]

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Упражнения «Определи место звука». Выделение звуков среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов.

Физкультминутка.

59. Птицы

Теория. Беседа. Формирование умения согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа; упражнение детей в умении подбирать слова противоположные по значению.

Практика. Игры «Назови правильно», «Кто как голос подает?», «Скажи наоборот», «Считай и называй», «Назови ласково», «Кто лишний?»:

Рассказ по картине про девочку Таню. Физкультминутка «Стайка».

60. Звук [г-к]

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно»,

«Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги». Упражнения «Определи место звука». Выделение звуков среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов. Физкультминутка.

61. Профессии

Теория. Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; учить классифицировать времена года; отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного и множественного числа.

Практика. Игры «Кто что делает?», «Кому это нужно?», «Скажи два (три) слова», «Исправь ошибку», «Что лишнее?», «Закончи предложение», «Грядка».

Рассматривание картины «Строительство космической станции» и беседа по ней. Речевая подвижная игра «Космонавт». Физкультминутка «Такие разные дела».

62. Звук [д-т]

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги». Упражнения «Определи место звука». Выделение звука среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов. Физкультминутка.

63. Инструменты

Теория. Беседа. Учить называть инструменты, различать их. Закреплять употребление существительных в творительном падеже; упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа.

Практика. Игры «Отгадай загадку», «Составь загадку сам». Игра с мячом «Кто что делает?» Упражнение «Обведи картинки». Беседа об инструментах с рассматриванием картинок. Составление рассказа – описания по схеме. Физкультминутка.

64. Звук [ш-ж]

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Упражнения «Определи место звука». Выделение звука среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов. Физкультминутка.

65. Праздник 9 мая. Наша страна

Теория. Беседа. Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России; учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях.

Практика. Игра «Моряки», «Кто лишний?», «Угадай, кто это?», «Разноцветные кораблики». Игра с мячом «Кто что делает?» Упражнение «Обведи картинки». Составление рассказа «Границы Родины - на замке» по серии сюжетных картин. Упражнение на использование вопросительной интонации. Физкультминутка «Пограничник».

66. Звук [з-с]

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Упражнения «Определи место звука». Выделение звука среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов. Физкультминутка.

67. Лето

Теория. Закрепление умения употреблять предлоги на, с, вокруг, из, от, по, к; учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени. Беседа.

Практика. Игры «Что с чем рядом?», «Составь предложение», «Какое слово длиннее?», «Цветы», «Повтори без запинки».

Составление описательного рассказа о лете с использованием схемы. Работа с иллюстрациями. Анализ пословиц. Психоречевая гимнастика.

Речевая подвижная игра «Цветики».

Физкультминутка «Пчелка и цветы».

68. Звук [ш-с]

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Упражнения «Определи место звука». Выделение звука среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов. Физкультминутка.

69. Насекомые

Теория. Беседа. Учить преобразовывать глаголы единственного числа в множественное число; развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа.

Практика. Игры «Четвертый лишний», «Куда спрятались насекомые?», «Назови ласково». Психоречевая гимнастика.

«Отпрыгай слова». Слоговой анализ слов: гусеница, кузнечики, муравейник, сороконожка.

Отхлопать каждый слог скороговорки:

Слишком много ножек у сороконожек.

Речевая подвижная игра «Стрекоза». Импровизация движений.

Считалка «Сверчок».

Составление рассказа по опорным предметным картинкам «Сороконожка». Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы. Работа с иллюстрациями. Физкультминутка «Бабочка».

70. Звук [ж-з]

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Упражнения «Определи место звука». Выделение звука среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов. Физкультминутка.

71. Итоговая литературная викторина**Теория.** Беседа**Практика.** Выполнение творческих заданий.**72. Итоговое занятие. Контроль знаний.****Теория.** Беседа**Практика.** Проверочная работа по карточкам.**Второй год****1. Вводное занятие. Всегда ли человек мог писать?****Теория.** Беседа. Учить подбирать синонимы и однокоренные слова. Чтение рассказа Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»**Практика.** Игры «Догадайся что звучит?», «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Кто внимательный». Рассказ Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Рисование иллюстраций к рассказу в тетради. Физкультминутка.**2. Гласные и согласные звуки****Теория.** Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков**Практика.** Игры «Что такое мимика», «Позови маму, друга, подругу», «Отгадай и раскрась». Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Развитие фонематического слуха на основе слов, близких по звуковому составу. Физкультминутка «Солнышко».**3. Осень. Чтение стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций****Теория.** Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Чтение стихотворений Е. Трутневой «Осень», А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»**Практика.** Игры «Вспомни и ответь». «Составь предложение». «Угадай слово». «Что бывает осенью?», «К нам пришла осень».

Викторина «Ответь на вопросы».

Беседа об осени. Демонстрация предметных и сюжетных картинок. Составление связного рассказа «Осень» по первым словам в предложении. Рисование иллюстраций в тетради к стихотворениям. Прослушивание музыки.

Физкультминутка. Импровизация движений в такт стихотворению «Осень».

4. Звук [а]. Буква А, а.**Теория.** Характеристика звука. Звуковой анализ. Выделение ударного гласного из начала слова. Звуковой анализ и синтез слогов типа *ут, ул, ук*. Анализ звукового ряда из двух гласных. Звуковой анализ и синтез слогов типа: *ап, ас, са, па*.

Знакомство с буквой А.

Практика. Игры «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Найди слова-друзья», «Где звук?», «Дружим мы со звуком А», «Кто внимательный». Выделение гласного звука [а] из потока звуков. Выделение ударного гласного звука [а] в начале слова.

Заучивание правила «Звуки и буквы».

Обведение пальцем контура буквы А, печатание буквы пальцем на парте, отыскивание ее в алфавите, составление из палочек.

Работа со схемами (полоски из картона), позволяющими наглядно представить позицию звука в слове, а также запомнить изучаемую букву. Физкультминутка «Аист».

5. Овощи

Теория.

Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои.

Практика. Игры «Чего много в корзине?», «Составь предложение», «Исправь ошибку», «Подбери слово», «Попробуем овощи», «Соберем урожай», «Закончи предложение».

Составление описательного рассказа «Помидор» по картинкам-символам
Физкультминутка «Раздели слово ладошками»

6. Звук [у] Буква У, у.

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Выделение ударного гласного из начала слова. Звуковой анализ и синтез слогов типа *ут, ул, ук*. Анализ звукового ряда из двух гласных. Знакомство с буквой У.

Практика. Игры «Найди картинку». «Сиж-у-у», «Звуковичок», «Договори слово», «Раздели слово ладошками», «Где звук?».

Считалка под мяч «Мы со звуком У играем»:

Знакомство с буквой У. Обведение пальцем буквы У, печатание ее на парте пальцем, составление из палочек, отыскивание в алфавите.

Повторение правила «Звуки и буквы» Чтение и анализ звукокомплексов: *ау, уа, ауа, уау, аауа*. Физкультминутка «Паровоз». Упражнение «Рисуем крючки».

7. Фрукты

Теория.

Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (яблоко *растет*, яблоки *растут*). Согласование числительных два и пять с существительными

Практика. Игры «Что с чем рядом?», «Чего не хватает в вазе?», «Составь предложение», «Куда положил фрукт?», «Четвертый лишний», «Магазин».

Составление рассказа-описания «Апельсин» по вопросам логопеда. Составление предложений по картинкам. Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему. Работа с иллюстрациями. Рисование иллюстраций. Физкультминутка «Мы делили апельсин»

8. Звук [ы] Буква ы.

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Звуковой анализ слогов типа *ып, пы*. Выделение начального согласного и последующего гласного из слов типа *Пых*. Выделение первого звука в словах типа *утка*, и последнего звука в словах типа *калина, коты*. Звуко-слоговой анализ слов. Знакомство с буквой ы.

Практика. Игры «Один — много», «Найди ошибку», «Чего не стало?», «Запомни и повтори», «Подскажи словечко», «Загадки, предметы, схемы», «Ну-ка, звук, отзовись».

Знакомство с буквой Ы: обведение по контуру, печатание ее пальцем на доске, отыскивание в алфавите. Логопед объясняет детям, что буква Ы может быть только в середине или в конце слова, что с нее слова не начинаются. Чтение звуко-комплексов: *ауы*. Чтение слогов. Составление графических схем слов. Подбор схем к словам. Физкультминутка «Мы бегаем кругом».

9. Сад-огород

Теория.

Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число. Беседа.

Практика. Игры «В саду или в огороде», «Четвертый лишний», «Запомни и расскажи», «Чей домик?», «Что сделаешь с овощем или фруктом?»

Рассказ-сравнение «Огурец и персик».

Физкультминутка «Овощи и фрукты».

10. Звук [э]. Буквы Э, э.

Теория. Характеристика звука. Выделение начального согласного и последующего гласного. Выделение первого звука в словах типа *эскимо*, и последнего звука в словах типа *коты*. Звуко-слоговой анализ слов. Знакомство с буквой Э.

Практика. Игры «Закончи предложение», «Кто больше». Выделение звука [э] в потоке звуков. Позиция звука в слове (начало, середина, конец). Слоговой анализ слов. Звуковой анализ слогов.

Знакомство с буквой Э. Обведение пальцем буквы Э, печатание ее на парте пальцем, составление из палочек, отыскивание в алфавите.

Повторение правила «Звуки и буквы» Чтение и анализ звуко-комплексов. Упражнение «Рисуем крючки». Физкультминутка.

11. Лес

Теория. Согласование имен числительных 2 и 5 с существительными; упражнение в употреблении формы множественного числа имен существительных в Р.п. Беседа.

Практика. Игры «Какой?», «Найди слово», «Один — много», «Сосчитай до пяти», «Прогулка по лесу», «Незнайка в лесу».

Рассматривание иллюстрации «Лес» и составление рассказа по ней.

Физкультминутка «Листья».

12. Звук [о]. Буквы О, о.

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Выделение звука [о] в потоке звуков. Звуковой анализ и синтез слогов типа *оп*, *по*. Выделение начального согласного и гласного после согласного.

Практика. Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в начале слова (осы, Оля, ослик) Игры «Кто больше?», «Закрась правильно», «Подскажи словечко», «Найди картинку», «Кто в каком домике живет», «Запомни и повтори», «Вспомни и назови».

Знакомство с буквой О: обведение по контуру, печатание ее пальцем на доске, отыскивание в алфавите.

Чтение звукокомплексов: *ао*, *уо*, *ио*, *оиа*, *иоу*. Чтение обратных слогов: *ам*, *ом*, *им*, *ум*. Преобразование слогов: *ам* — *ма*, *ом* — *мо*, *ум* — *му*, *им* — *ми*. Физкультминутка.

13. Грибы-ягоды

Теория. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа в множественное число. Беседа. Чтение рассказа.

Практика. Игры «Подбери слово», «Что приготовим?», «Съедобный — несъедобный», «Мы в лес пойдем», «Раздели слово ножками», «Назови цвет ягод по образцу», «Скажи, наоборот», «Из чего — какой?», «Ягодка лесная, ягодка садовая», «Какой сок? Какое варенье?». Составление рассказа «Грибы и ягоды». Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика «Грибы». Считалка «Лисички».

14. Звук [и]. буквы И, и.

Маркова Лилия Зуфаровна

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Выделение ударного гласного из начала слова. Анализ звукового ряда типа *а-у*. Звуковой анализ слогов: *ап, уп*. Звуковой анализ слов: *бук, бак*. Выделение ударного гласного из начала слова. Анализ звукового ряда типа *а-у-и*. Звуковой анализ слова *kit*.

Практика. Выделение гласного звука [и] в начале слова (Ира, ива, индюк). Деление слов на слоги. Игры «Назови первый звук», «Предмет, схема», «Раздели правильно», «Найди слово», «Где звук?», «Какой звук потерялся?», «Хлопни в ладоши», «Чего не стало?», «Назови много».

Знакомство с буквой И: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.

Подбор лексически значимых звуко-комплексов. Изображение буквами данных звуко-комплексов.

15. Части тела

Теория. Согласование существительных с прилагательными и глаголами, закрепление употребления в речи простых предлогов.

Беседа.

Практика. Игры «Для чего?», «Найди ошибку», «Подумай и ответь». Шуточный рассказ «Голова». Сказка «Великан и Гномик». Речевая подвижная игра «Мы руками — хлоп-хлоп-хлоп». Составление описательного рассказа. Работа с иллюстрациями. Работа в тетради. Физкультминутка.

16. Звуки [м], [м']. Буквы М, м

Теория. Характеристика звука. Выделение слов со звуками [м] [м']. Звуковой анализ слогов *мы, ми*. Звуко-слоговой анализ слов типа *мак, мох, молоко*. Определение ударения в слове. Деление на слоги.

Практика. Игры «Назови слово», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики», «Назови слово», «Сосчитай звуки», «Запомни и повтори», «Сосчитай», «Дружба», «Мамина сумка».

Знакомство с буквой М: обведение по контуру, печатание ее пальцем на доске, составление из палочек, отыскивание в алфавите.

Составление обратных слогов, чтение и преобразование их в прямые: *ам — ма, ум — му, им — ми*. Составление и анализ слова *мама*. Графическая схема слова: красные квадраты для гласных, а синие — для согласных.

Шуточный рассказ «Петя и крокодил». Манипуляции с буквами на доске. Физкультминутка «Мишка косолапый».

17. Перелетные птицы

Теория. Образование и употребление приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи предлогов: *под, из-под*; упражнение детей в умении образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных.

Беседа. Чтение рассказа «Ласточка и ястреб»

Практика. Игры «Как улетают птицы?», «Чем питаются птицы?», «Четвертый лишний», «Живой — неживой», «Составь предложение», «Каких птиц много на дереве?», «Какой птички не стало?», «Как улетают птицы?», «Чего не хватает?», «Угадай слово».

Составление рассказа «Ласточка и ястреб» по опорным предметным картинкам.

Физкультминутка.

18. Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Выделение звуков [б]-[б'] в словах. Дифференциация звуков [б]-[б']. Звуко-слоговой анализ и синтез слов *бант, бинт*. Знакомство с предложением. Структура предложения.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги», «Определи место звука», «Повтори слоговые цепочки», «Скажи наоборот», «Исправь ошибку», «Составь предложение», «Дружные звуки», «Быки и бизоны».

Знакомство с буквой Б: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, составление из палочек, отыскивание в алфавите. Чтение звуко-комплексов и слов: аб, абу, бау, уиб, баба. Преобразование слов: куб — кубик — кубики (слоговой анализ); бак — бок — бук — бык — быки. Подбор картинок к схемам: бант, зубы, бык. «Играем в школу». Составление, чтение и анализ предложений. Физкультминутка.

19. Домашние животные и их детеныши

Теория. Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения. Беседа.

Практика. Игры «Кто как голос подает?», «Подбирай, называй, запоминай», «Что забыл нарисовать художник?», «Кто, чем питается?», «Кто в домике», «Составь предложение», «Кто кем будет?», «Предложение договори и его ты повтори», «Чей хвост? Чья голова?». «Назови детеныша ласково», «Кто кем был?», «Назови ласково», «Что у кого?».

Составление рассказа «Лошадь» по опорным картинкам.

Физкультминутка «Котик и козлик».

20. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Различение твердых и мягких звуков [д]-[д']. Слоговой анализ слов. Звукобуквенный анализ слов *сады* и *Дима*. Работа над деформированной фразой. Определение позиции звуков в слове (начало, середина, конец). Слоговой разбор слова. Звукобуквенный анализ слов *том* и *дом*.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги». Упражнения «Определи место звука». «Найди картинку», «Добавь «да», «Дружные звуки», «Какой звук пропущен?»

Знакомство с буквой Д: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, отыскивание в алфавите. Чтение слогов: -зда-, -здо-, -зду-, -зды-. Чтение слов: дуб — дубы, сад — сады, вода — воды. Преобразование слов. Сопоставление слов: дудка — будка, сода — вода. «Играем в школу». Составление, чтение и анализ предложений. Составление графических схем предложений (длинная полоска для предложения, короткие полоски для слов и слогов, красные и синие квадратики для гласных и согласных букв). Физкультминутка.

21. Посуда

Теория. Учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам; упражнять в образовании прилагательных от существительных и давать понятие о материалах, из которых делают предметы посуды. Беседа.

Практика. Игры «Что с чем?», «Из чего сделан предмет?», «Что получилось?», «Повторение цепочек однокоренных слов», «Магазин», «Чего не хватает?», «Составь предложение», «Посуда», «Где живут продукты?», «Чашка и блюдец», «Объясни слово», «Чего не бывает?»

Развитие связной речи «Сказка о чайнике». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций. Физкультминутка. «На моей тарелочке».

22. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Выделение слов со звуками [н] [н']. Звуковой анализ слогов *на, ны, ни*. Звуко-слоговой анализ слов типа *Нина*. Деление на слоги.

Практика. Игры «Назови первый и последний звук», «Отгадай загадку», «Найди свою схему», «Четвертый лишний», «Договори слово», «Составь предложение».

Знакомство с буквой Н: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, составление из палочек, отыскивание в алфавите. Чтение слов: нота, ноты, Антон, Наташа, панاما, окна, наша, наши. Преобразование слов: дам — вам — нам — наш — нас — нос — сон — сын — сыны — сны — сосны — сосна. Чтение слов по карточкам: пион, сани, кони, пони, нитки, носки, танк, гном, банк, носок, сынок, санки, окно, сны.

Преобразование слов, деление их на слоги, нахождение общей части: бант — банты — бантик — бантики.

Составление, чтение и анализ предложений. Физкультминутка по желанию детей.

23. Продукты

Теория. Упражнять в употреблении различных форм имени существительного; закреплять навык правильного использования в речи простых и сложных предлогов. Беседа. Чтение сказки.

Практика. Игры «Чем угостишь друга?», «Что из чего?», «Пирог». Пальчиковая игра «Ужин». Составление рассказа «Гости» по опорным предметным картинкам.

Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин. Работа с иллюстрациями. Рисование рисунков в тетради, составление по ним рассказов. Физкультминутка «В магазине».

24. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Сравнительная характеристика звука. Выделение звуков [в] [в'] из потока согласных звуков и в словах. Различение твердых и мягких звуков [в]-[в'].

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Определи место звука в слове», «Найди картинку», «Угадай слово», «Распутай слово», «Дружные звуки», «Прошагай слова» «Отгадай слово», «Живые буквы».

Знакомство с буквой В обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, отыскивание в алфавите. Чтение слов: сова, вата, хвост, воск, свист, ива, ивы, буква, буквы. Составление, чтение и анализ предложений. Звуковой анализ слогов типа ва, ву. Слоговой анализ слов. Физкультминутка «Волчок».

25. Мебель

Теория. Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; учить подбирать глаголы к существительным по теме; закреплять навык употребления существительных в родительном падеже.

Практика. Игры «Какая?», «Для чего?», «Что с чем?», «Найди предмет», «Где взял игрушку?».

Развитие связной речи: выполнение многоступенчатых инструкций логопеда. Рассказ-описание о мебели по схеме. Физкультминутка. Считалка под мяч «Мебель» Пальчиковая игра «Столовая».

26. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Различение твердых и мягких звуков [г]-[г']. Определение позиции звуков [г] и [г'] в слове (начало, середина). Слоговой анализ слов. Анализ и синтез слогов га, ги. Составление и условная запись предложения.

Практика. Игры «Назови слово», «Один — много», «Пропал звук», «Кто, с чем играет?», «Звук потерялся», «Живые буквы».

Знакомство с буквой Г: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, составление из палочек, отыскивание в алфавите. Чтение слоговых таблиц: га, го, гу, гы, гда и т. д. Чтение слов: гуси, гусак, губа, губы, когти, гости, сапоги. Чтение слов по карточкам. Составление слова и его графической схемы. Упражнение с разрезной азбукой.

Составление, чтение и анализ предложений. Физкультминутка «Кузнечики».

27. Зима

Теория. Закрепление умения употреблять предлоги на, с, вокруг, из, от, по, к; учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени. Беседа.

Практика. Игры «Какая!», «Придумай слово», «Что делает?», «Чего не бывает?», «Закончи предложение».

Пересказ рассказ «Гостя-зима» с опорой на вопросы логопеда. Усвоение переносного значения слов. Физкультминутка «Зимой».

28. Звуки [п], [п']. Буквы П, п.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Сравнительная характеристика звука. Анализ обратного слога типа *ап*. Выделение последнего согласного из слов типа *суп*.

Практика. Игры «Запомни и повтори», «Доскажи словечко», «Закончи чистоговорки», «Закончи предложение».

Знакомство с буквой П: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, составление из палочек, отыскивание в алфавите. Чтение звукокомплексов: ап, уп, ип, оп, ауп, аип, иу-ап, уап. Чтение и преобразование слогов: ап — па, оп — по, уп — пу, ип — пи, ып — пы. Чтение и преобразование слов: поп — попы, папа — папы, пуп — пупы. Физкультминутка.

29. Новогодний праздник

Теория. Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога без и имен существительных в различных падежах.

Практика. Игры «Исправь ошибку», «Кто пришел на елку?», «Что будешь делать?», «Какое слово короче?». Пальчиковая игра «Елочка». Речевая подвижная игра «Зимой». Развитие связной речи «Что будет после этого?». Составление предложений по сюжетным картинкам. Развитие воображения. Составление предложений по двум опорным словам.

Составление рассказа по опорным предметным картинкам. Рассказ о праздновании Рождества и Нового года. Физкультминутка.

30. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука. Сравнительная характеристика звука. Анализ прямого и обратного слога типа *та*, *ат*. Выделение начального согласного и гласного после согласного в слове *том*. Анализ прямых и обратных слогов типа *ту*, *от*.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук», «Слоговые домики». «Найди картинку», «Повтори чистоговорку», «Хлопни в ладоши», «Придумай слово», «Четвертый лишний», «Богатые слова».

Знакомство с буквой Т: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, составление из палочек, отыскивание в разрезной азбуке. Чтение звуко-комплексов. Преобразование слов: поп — топ — том — тот — пот — мот — мат. Анализ и графическая схема слов: том, аут. Физкультминутка. Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками».

31. Дикie животные наших лесов

Теория. Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога без и имен существительных в различных падежах.

Практика. Игры « Назови ласково», «Считай и называй», «Подбирай, называй, запоминай». «Какие?», «Кто кем был?», «Чья семья?», «О чем думают животные?», «Чей детеныш?», «Кто с кем живет?», «Загадочное животное», «Кто за кем бежит?», «Кто с кем играет?», «Кто кого кормит?». Составление рассказа-описания «Лиса». Физкультминутка.

32. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука. Сравнительная характеристика звука. Дифференциация твердых и мягких звуков [ф]-[ф']. Выделение начальных звуков в словах. Деление на слоги слов типа *фен, филин, сарафан*. Звукобуквенный анализ и синтез слогов *фа, фо, фе, фи..* Слоговой разбор слов.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Назови картинки», «Чего не стало?», «Составь предложение», «Назови предмет ласково», «Хлопни в ладоши», «Живые буквы», «Слово рассыпалось». Дифференциация звуков [ф] и [ф'].

Знакомство с буквой Ф: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, отыскивание в алфавите. Чтение слов: флаг, флажок, флакон, фокус, флот, шкаф, лифт, фото, кофта, вафли. Составление звуковых моделей и графических схем слов: кофта, флажок. Составление, чтение и анализ предложений. Составление их графических схем.

Физкультминутка «Филин».

33. Зимующие птицы

Теория. Закрепление употребления в речи простых предлогов: на-с, в-из. Познакомить с названиями птиц. Закрепить в словаре обобщающее понятие «зимующие птицы». Объяснить, почему эти птицы остаются зимовать. Рассказать чем питаются зимующие птицы и как взрослые, и дети помогают птицам пережить холодную зиму.

Практика. Игры «Покажи части тела птиц», «Назови ласково», «Какая?», «Что могут птицы?», «Для чего?», «Составь предложение», «Почему так называется?». Викторина «Птицы».

Составление рассказа-описания «Воробей» по опорным предметным картинкам. Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы. Отгадывание загадок. Физкультминутка «Птички», «У кормушки».

34. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука. Сравнительная характеристика звука. Составление и условная запись предложения

Практика. Игры «Один — много», «Какое слово длиннее?», «Назови слово», «Кому отдашь картинку?», «Живые звуки», «Слово рассыпалось»

Знакомство с буквой К: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, составление из палочек, отыскивание в алфавите. Чтение звукокомплексов: ак, ик, ок, ук, аук, иок, ауик. Чтение обратных слогов и преобразование их в прямые: ак — ка, ок — ко, ук — ку, ык — кы, ик — ки. Чтение и преобразование слов: умы — ум — кум — кума — кум — ум — умка — мука; мат — мак — маки. Работа с разрезной азбукой.

Понятие о предложении. Чтение предложений, написанных на доске. Физкультминутка «Кузнечики».

35. Дикie животные холодных и жарких стран

Теория. Обучать образованию притяжательных прилагательных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: на, с, под, над, за. Беседа. Чтение рассказов Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк». Дети должны усвоить: основные названия животных и их детенышей; части их тела, где живут, чем питаются, как передвигаются.

Практика. Игры «Подбери слово», «Составь предложение», «Исправь ошибку», «Кто за кем охотится?», «Четвертый лишний», «В зоопарке». Составление рассказа-сравнения «Белый медведь и жираф». Речевая подвижная игра «Мы с картинками играем» Физкультминутка «Волк». Пальчиковая игра «Зайцы».

36. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Найди картинку», «Четвертый лишний», «Малыш разговаривает», «Чего не стало?», «Составь слово», «Буква потерялась», «Отгадай слово», «Подбери схему». Определить позицию звука [х] в словах (начало, середина, конец): халат, петух, уха, муха, хвоя, кухня, лопух, хлопок, яхта, хвост, хор, ухо. Слоговой анализ слов: отпрыгать количество слогов в словах по картинкам.

Знакомство с буквой Х: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, составление из палочек, отыскивание в алфавите. Чтение слов: пух, ухо, уха, хата, тахта, пихта, хохот. Составление и чтение предложений: «Тут муха. У мамы уха».

Физкультминутка «Хомяк».

37. Одежда, обувь, головные уборы

Теория. Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения. Беседа.

Практика. Игры «Договори слово», «Что наденем на прогулку?», «Какая одежда?», «Скажи наоборот», «Подбери слово», «Чего не хватает?», «Что с чем?»

Составление описательных рассказов.

Физкультминутка «Мы шьем» «Рассмотри и назови».

38. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики». «Подскажи словечко», «Что справа, а что слева?», «Живые буквы».

Знакомство с буквой С: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, отыскивание в алфавите. Чтение и преобразование слов: ус — усы — осы — косы — коса — оса — оспа; ком — том — сом — сох — сок — сук — сок — кусок. Составление, чтение и анализ предложений: «У куста оса. У осы усы». Рассказ «Кот Барсик». Физкультминутка «Зайка серенький сидит».

39. Дом и его части

Теория. Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения. Беседа.

Практика. Беседа. Городской, загородный дом, его строение.

Игры «Что делают?», «Дом. С чем?», «Что делают?», «Дом. С чем?», «Четвертый лишний», «Скажи правильно», «Зачем?», «Назови форму». Чистоговорка «Этажи». Рассказ «Дети на улице». Речевая подвижная игра «Мы по городу шагаем».

40. Звуки [з], [з']. Буквы З, з.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Найди картинку», «Назови третий звук», «Что возле?», «Кто за кем?» «Живые буквы», «Слово рассыпалось», «Сказка о буквах».

Знакомство с буквой З обведение по контуру, печатание ее пальцем на доске, отыскивание в алфавите.

Чтение слов: зонт, зубы, замок, завод. Чтение и анализ пар слов: замок — замки, звонок — звонки. Преобразование слов: коза — козы — розы — возы — вазы — тазы — базы — газы — газ. Физкультминутка «Зайка серенький сидит».

41. Семья

Теория. Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-; формирование умения согласовывать числительные два, две с существительными, расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения.

Практика. Беседа. Семья; ее состав; функции членов семьи; какая должна быть семья (дружная, крепкая, трудолюбивая, культурная, здоровая, заботливая, чистая). Игра «С кем ты живешь?», «Договори предложение», «Старше или младше». Развитие связной речи «Расскажи о себе». Речевая подвижная игра «Ты похлопай и потопай». Физкультминутка «Моя семья».

42. Звуки [ц]. Буквы Ц, ц.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Назови картинку», «Повтори чистоговорки», «Составь предложение», «Найди звук», «Назови четвертый звук», «Бабушкины подарки», «Назови животное, птицу или насекомое», «Вставь пропущенные буквы», «Узнай задуманное слово».

Знакомство с буквой Ц: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, отыскивание в алфавите. Чтение слогов: -ца-, -цло-, -цву-, -цлы-, -вца-, -вцу-. Диктант: курица, улица, синица. «Играем в школу». Составление, чтение и анализ предложений: «В саду цапля. На суку птица. Вот улица, а вот дом». Составление их графической схемы. Физкультминутка.

43. День защитника отечества

Теория. Обучать образованию прилагательных от существительных; закреплять умение согласовывать числительные два и пять с существительными.

Практика. Игра «Кто такие военные?», «Кому что?», «Найди пару», «Найди картинку», «Кто больше?», «Угадай профессию», «Образуй новое слово», «Назови слова-приятели», «Подбери слова», «Покажи картинку», «Слушай команду!».

Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра». Беседа по содержанию рассказа. Работа с пословицей. Составление рассказов по пословице. Физкультминутка.

44. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука. Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Предмет, слово, схема». «Загадки и отгадки», «Слоговые шарики», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики», «Подскажи словечко», «Закончи предложение». Звуковой анализ слогов типа ша, шу. Слоговой анализ слов.

Знакомство с буквой Ш: обведение по контуру, печатание ее пальцем на доске, составление из палочек, отыскивание в алфавите.

Составление обратных слогов, чтение и преобразование их в прямые. Составление и анализ слова мама. Графическая схема слова: красные квадраты для гласных, а синие — для согласных. Манипуляции с буквами на доске. Физкультминутка «Мишка косолапый».

45. Транспорт

Теория. Обучать образованию приставочных глаголов движения; закреплять умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа. Беседа. Чтение рассказа.

Практика. Игры «Скажи наоборот», Скажи правильно». Заучивание «Шутки».

Считалка «Машина».

Речевая подвижная игра «Самолет».

Пересказ рассказа «О кораблике», Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок. Работа с фразеологизмами. Физкультминутка «Мы шоферы».

46. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.

Теория. Характеристика звука. Сравнительная характеристика звука. Звуковой анализ.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Предмет, слово, схема». «Загадки и отгадки», «Слоговые шарики», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики», «Подскажи словечко», «Закончи предложение». Звуковой анализ слогов типа жа, жу. Слоговой анализ слов. Составление и анализ слов. Графическая схема слова: красные квадраты для гласных, а синие — для согласных.

Знакомство с буквой Ж: обведение по контуру, печатание ее пальцем на доске, составление из палочек, отыскивание в алфавите.

Составление обратных слогов, чтение и преобразование их в прямые. Физкультминутка «Жук».

47. Праздник 8 марта

Теория. Учить преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода; упражнять в подборе родственных слов, упражнять в подборе признаков к предметам.

Практика. Игры «Кто старше», «Мамочка моя», «Назови ласково», «Подумаю немножко, хлопну по ладошке», «Он, она, они», «Мама — дочка», «Слова наоборот», «Стираем вместе с мамой», «Добрая волшебница», «Что любит мама!». Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».

Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку. Подбор синонимов и антонимов. Физкультминутка «Мамин день»

48. Звук [щ]. Буква Щ, щ.

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги». Упражнения «Определи место звука». Выделение звука [щ] среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов.

Знакомство с буквой Щ: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, составление из палочек, отыскивание в разрезной азбуке. Чтение звуко-комплексов. Преобразование слов. Анализ и графическая схема слов.

Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками». Физкультминутка.

49. Весна. День рождения весны.

Теория. Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; учить классифицировать времена года; отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного и множественного числа.

Практика. Игры «Подбирай, называй, запоминай», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Нелепицы», «Увидели, не увидели», «Почему?», «Чего не бывает весной?», «Прошагаем загадку». «Хлопни в ладоши», «Скажи правильно».

Составление рассказа о весне «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин. Работа с иллюстрациями. Работа по тексту рассказов М. Пришвина «Жаркий час», «Деревья в плену», стихотворения Т. Белозерова «Подснежники». Рисование иллюстраций к стихотворению. Придумывание сказки о подснежниках. Физкультминутка «Весна».

50. Звук [ч]. Буква Ч, ч.

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук», «Слоговые домики». «Найди картинку», «Повтори чистоговорку», «Хлопни в ладоши», «Придумай слово», «Четвертый лишний», «Богатые слова».

Знакомство с буквой Ч: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, составление из палочек, отыскивание в разрезной азбуке. Чтение звуко-комплексов. Преобразование слов. Анализ и графическая схема слов. Физкультминутка. Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками».

51. Рыбы

Теория. Беседа о рыбах; их особенности; строение; среда обитания; чем они питаются.

Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.

Практика. Беседа о рыбах. Игры и упражнения «Подбери слово», «Запомни и повтори», «Вопросы — ответы», «Рыбы-великаны», «Составь предложение», «Рыболов».

Составление по картинке рассказа — описания «Щука». Физкультминутка. Речевая подвижная игра «Рыба-меч».

52. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.

Теория. Характеристика звука. Звуковой анализ. Сравнительная характеристика звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги». Упражнения «Определи место звука». Выделение звука [л] среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов.

Знакомство с буквой Л: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, составление из палочек, отыскивание в разрезной азбуке. Чтение звуко-комплексов. Преобразование слов. Анализ и графическая схема слов.

Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками». Физкультминутка.

53. Профессии

Теория. Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; учить классифицировать времена года; отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного и множественного числа.

Практика. Игры «Кто что делает?», «Подбери слово», «Кому это нужно?», «Исправь ошибку», «Что лишнее?», «Кто работает на машинах?», «Кем хочешь быть?», «Разгадай слово».

Беседа о профессиях в городе, в селе; какую пользу приносят те или иные профессии; где обучаются профессиям; чем занимаются люди каждой профессии. Составление рассказа о профессиях родителей по вопросам логопеда. Физкультминутка. Речевая подвижная игра «Профессии».

54. Звук [р], [р']. Буквы Р, р.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука. Деление на слоги

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Слова и слоги». Упражнения «Определи место звука». Выделение звука [р] среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов.

Знакомство с буквой Р: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, составление из палочек, отыскивание в разрезной азбуке. Чтение звуко-комплексов. Преобразование слов. Анализ и графическая схема слов. Физкультминутка. Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками».

55. Инструменты

Теория. Беседа. Учить называть инструменты, различать их. Закреплять употребление существительных в творительном падеже; упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа.

Практика. Игры «Отгадай загадку», «Составь загадку сам». Игра с мячом «Кто что делает?» Упражнение «Обведи картинки».

Беседа об инструментах с рассматриванием картинок.

Составление рассказа – описания по схеме. Физкультминутка.

56. Звук [я]. Буквы Я, я.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Найди слова-друзья», «Где звук?», «Дружим мы со звуком Я», «Кто внимательный». Выделение гласного звука [я] из потока звуков. Выделение ударного гласного звука [я] в начале слова.

Обведение пальцем контура буквы Я, печатание буквы пальцем на парте, отыскивание ее в алфавите, составление из палочек. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов.

Чтение звуко-комплексов. Преобразование слов. Анализ и графическая схема слов. Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками». Физкультминутка.

57. Птицы

Теория. Беседа. Формирование умения согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа; упражнение детей в умении подбирать слова противоположные по значению.

Практика. Игры «Назови правильно», «Кто как голос подает?», «Скажи наоборот», «Считай и называй», «Назови ласково», «Кто лишний?»:

Рассказ по картине про девочку Таню. Физкультминутка «Стайка».

58. Звук [й]. Буквы Й, й.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Найди слова-друзья», «Где звук?», «Кто внимательный». Выделение звука из потока звуков. Выделение ударного звука в начале слова.

Обведение пальцем контура буквы Й, печатание буквы пальцем на парте, отыскивание ее в алфавите, составление из палочек.

Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов.

Чтение звуко-комплексов. Преобразование слов. Анализ и графическая схема слов. Физкультминутка. Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками».

59. Наш город – Бузулук.

Теория. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы.

Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.

Практика. Игры «В нашем городе», «Распутай предложение», «Что у нас, а что у вас?», «Путешествие по городу».

Составление рассказа-описания «Город, в котором я живу», по опорным предметным картинкам:

Речевая подвижная игра «Мы по городу шагаем». Импровизация движений. Физкультминутка.

60. Звук [е]. Буквы Е, е.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Найди слова-друзья», «Где звук?», «Кто внимательный». Выделение звука из потока звуков. Выделение ударного звука в начале слова.

Обведение пальцем контура буквы Е, печатание буквы пальцем на парте, отыскивание ее в алфавите, составление из палочек.

Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов.

Чтение звуко-комплексов. Преобразование слов. Анализ и графическая схема слов. Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками». Физкультминутка.

61. Хлеб

Теория. Беседа. Учить подбирать синонимы и однокоренные слова; закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве. Чтение рассказа «Откуда хлеб пришел».

Практика. Игры «Какой?», «Подбери слово», «Булочная», «Чем угостишь друзей?».

Рассказ «Батон». Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин. Рисование иллюстраций к рассказу в тетради. Физкультминутка.

62. Звук [ё] Буквы Ё, ё

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Найди слова-друзья», «Где звук?», «Кто внимательный». Выделение звука из потока звуков. Выделение ударного звука в начале слова.

Обведение пальцем контура буквы Ё, печатание буквы пальцем на парте, отыскивание ее в алфавите, составление из палочек.

Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов.

Чтение звуко-комплексов. Преобразование слов. Анализ и графическая схема слов. Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками». Физкультминутка.

63. Насекомые

Теория. Беседа. Учить преобразовывать глаголы единственного числа в множественное число; развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа.

Практика. Игры «Четвертый лишний», «Куда спрятались насекомые?», «Назови ласково». Психоречевая гимнастика.

«Отпрыгай слова». Слоговой анализ слов: гусеница, кузнечики, муравейник, сороконожка.

Отхлопать каждый слог скороговорки: Слишком много ножек у сороконожек.

Речевая подвижная игра «Стрекоза». Импровизация движений. Считалка «Сверчок».

Составление рассказа по опорным предметным картинкам «Сороконожка». Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы. Работа с иллюстрациями.

Физкультминутка «Бабочка».

64. Звук [ю]. Буква Ю.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Найди слова-друзья», «Где звук?», «Кто внимательный». Выделение звука из потока звуков. Выделение ударного звука в начале слова.

Обведение пальцем контура буквы Ю, печатание буквы пальцем на парте, отыскивание ее в алфавите, составление из палочек.

Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов.

Чтение звуко-комплексов. Преобразование слов. Анализ и графическая схема слов. Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками». Физкультминутка.

65. Праздник 9 мая. Наша страна

Теория. Беседа. Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России; учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях.

Практика. Беседа о защитниках Родины Оренбургской области и города Бузулука, с рассматриванием картин. Чтение стихов о войне, написанных поэтами города Бузулука.

Игра «Моряки», «Кто лишний?», «Угадай, кто это?», «Разноцветные кораблики». Игра с мячом «Кто что делает?» Упражнение «Обведи картинки». Физкультминутка «Пограничник».

66. Звук [ъ]. Буква ъ.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Найди слова-друзья», «Где звук?», «Кто внимательный». Выделение звука из потока звуков. Выделение ударного звука в начале слова.

Обведение пальцем контура буквы Ъ, печатание буквы пальцем на парте, отыскивание ее в алфавите, составление из палочек.

Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов.

Чтение звуко-комплексов. Преобразование слов. Анализ и графическая схема слов. Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками». Физкультминутка.

67. Лето

Теория. Закрепление умения употреблять предлоги на, с, вокруг, из, от, по, к; учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени. Беседа.

Практика. Игры «Что с чем рядом?», «Составь предложение», «Какое слово длиннее?», «Цветы», «Повтори без запинки».

Составление описательного рассказа о лете с использованием схемы. Работа с иллюстрациями.

Анализ пословиц. Речевая подвижная игра «Цветики». Физкультминутка «Пчелка и цветы».

68. Звук [ь]. Буква ь.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово», «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Найди слова-друзья», «Где звук?», «Кто внимательный». Выделение звука из потока звуков. Выделение ударного звука в начале слова.

Обведение пальцем контура буквы Ь, печатание буквы пальцем на парте, отыскивание ее в алфавите, составление из палочек.

Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов. Слоговой анализ слов.

Чтение звуко-комплексов. Преобразование слов. Анализ и графическая схема слов. Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками». Физкультминутка.

69. Школа. Школьные принадлежности.

Теория. Закрепление умения употреблять предлоги на, с, вокруг, из, от, по, к; учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени. Беседа.

Практика. Игры «Отгадай загадку», «Составь загадку сам». Игра с мячом «Кто что делает?» Упражнение «Обведи картинки».

Беседа о школе с рассматриванием картинок.

Составление рассказа – описания по схеме. Физкультминутка.

70. Закрепление пройденного материала.

Теория. Звуковой анализ. Характеристика звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово». Игровое упражнение «Определи место звука в слове». Физкультминутка.

71. Итоговая литературная викторина

Теория. Беседа

Практика. Выполнение творческих заданий. Физкультминутка.

72. Итоговое занятие.

Теория. Беседа

Практика. Проверочная работа по карточкам

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Обеспечение программы методическими видами продукции

Практические методы в программе реализуются через пальчиковую и артикуляционную гимнастики, физминутки, практические задания по развитию мелкой моторики рук. Детям предлагается Логопедический конструктор, сухой бассейн, Волшебные картинки, прищепки, музыкальные инструменты. Для программы одним из авторов разработано методическое пособие «Формирование мелкой и общей моторики детей старшего дошкольного возраста», в котором представлен комплекс упражнений, физминуток, игротренингов, элементов песочной терапии, пальчикового и бумажного театра и других средств развития мелкой и общей моторики детей старшего дошкольного возраста. Также созданы методические рекомендации учебно-методический комплекс к программе, в которые вошли конспекты занятий, игры и упражнения. Игры систематизированы по цветовой гамме: в зеленых папках – лексико-грамматические игры, в желтых – на развитие связной речи, в красных – по подготовке к обучению грамоте. Подготовленные методические материалы предназначены для педагогов дополнительного образования, воспитателей ДОУ, логопедов, психологов, родителей.

Учителем-логопедом разработаны: план организации занятий родителей с ребенком в домашних условиях для достижения максимальных результатов (Приложение3), анкета для родителей (Приложение 1), вопросник для определения уровня коррекционно-логопедической компетентности родителей (Приложение 2). Систематизирован материал о взаимодействии с семьей: сценарии родительских собраний, папки – передвижки, консультации домашние задания (Приложение4).

Каждое занятие программы оснащено дидактическим материалом для:

- работы над звукопроизношением;
- работы над неречевыми процессами;
- работы над словарем;
- работы над грамматическим строем;
- обучения рассказыванию;
- обучения грамоте;
- обследования интеллекта;
- формирования плавного длительного выдоха, сильной воздушной струи;
- развития мелкой моторики пальцев рук;
- развития психических функций.

Широко применяются компьютерные учебные программы, методическая литература.

Содержание программы реализуется через применение личностно-ориентированной и игровой технологии, способствующих развитию памяти, внимания, речи, мышления, творческих способностей, воображения, расширению кругозора и реализуется через принципы индивидуальности, доступности и результативности. В основе методики проведения занятий, авторы предлагают

Маркова Лилия Зуфаровна

комплексно-тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приемами.

Структура индивидуальных занятий по автоматизации произношения и дифференциации звуков включает обязательные элементы:

- оргмомент, который состоит из релаксационных и психофизических упражнений, психогимнастики;
- сообщение темы занятия;
- характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам;
- произношение изучаемых звуков в слогах и слоговых сочетаниях;
- произношение звуков в словах;
- физминутка;
- лексико-грамматические игры и упражнения;
- отработка звука в связной речи;
- подведение итога занятия.

Первый этап занятия - организационный. Его цель – введение в тему занятия, создание положительного настроения на учение, пробуждение интереса к познанию новых звуков, а также коррекция психофизических функций. Основная же задача логопеда- включить детей в работу с первых минут занятия. Оргмоменты проводятся в разных вариантах но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. Психофизическая гимнастика способствует раскрепощению детей, проявлению своего «я», развитию воображения, преодолению двигательной неловкости.

Сообщение темы занятия. Задания, предлагаемые в этой части, позволяют плавно и незаметно перейти к теме занятия.

Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам. На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточняется артикуляция-положение губ, языка и зубов при произношении изучаемого звука;
- показывается «профиль» звука на рисунке;
- уточняются акустические признаки звуков: «спит» или «не спит» голосок (глухие или звонкие);
- поется или не поется звук (гласные или согласные);
- находится образное сравнение звука(звук р- рычание тигра, звук ш- шипение змеи, звук л- песенка самолетика);
- звуки обозначаются цветовыми символами;
- определяется их место в звуко-буквенном городе (в Синем, Красном или Зеленом замке они будут жить).

Произношение изучаемых звуков в словах и слоговых сочетаниях. Основной задачей является развитие слухо-речевой памяти и фонематического восприятия, мимики и просодических компонентов речи (ритма, ударения и

интонации). Произношение слоговых рядов обычно сочетается с развитием интонационной выразительности речи и мимики.

Произношение звуков в словах. На этом этапе занятий решаются следующие задачи:

- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, постижение смысла и многозначности слов;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти; овладение простыми и сложными видами звуко-слогового анализа и синтеза.

Для решения этих задач важен принцип подбора речевого и наглядного материала. Первый критерий подбора определяется темой занятий, второй- поставленной задачей. В работе по обогащению словаря детей и развитию фонематического восприятия обязательно выставляются предметы, игрушки и картинки. В процессе развития фонематических представлений наглядный материал не демонстрируется, а если и выставляется, то только после называния слов детьми. Здесь фонематические представления детей, базирующиеся на ранее известных образах предметов, позволяют активизировать мыслительные процессы и развивать память у детей. Параллельно с решением перечисленных задач на данном этапе ведется работа над усвоением грамматических категорий языка. Вопросы ставятся таким образом, чтобы дети смогли повторить одно и тоже слово в разных падежах, в единственном и множественном числе, в настоящем или прошедшем времени с разными приставками.

Развитию слухового внимания способствуют словесные игры «Звук потерялся», «Звук заблудился», а также задания по восстановлению слов с переставленными звуками, угадывание слов по первому и последнему звуку и слогу и восстановление перепутанных слогов. Зрительная память и внимание хорошо развиваются в играх «Что изменилось?», «Кто спрятался?», «Кто стоял или сидел между ними?», «Кто улетел?». Особый интерес у детей вызывают задания, в которых «собираются рассыпанные» звуки или, наоборот, их «рассыпают», сопровождая действием. Составление схем слов из цветовых символов чередуется с подбором или поиском подходящих слов к заданной схеме. На более поздних этапах работы дети отгадывают ребусы и кроссворды. При этом важно научить детей самостоятельно задавать вопросы о звуках, слогах и словах. Намеренно допущенные логопедом ошибки в ответах на эти вопросы вызывают особый интерес у детей, они эмоционально откликаются, желая помочь исправить ошибку, найти правильный ответ.

Физминутка тесно связана с темой занятия и является как бы переходным мостиком к следующей части занятия. Основные задачи физминутки- это:

- снять усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- выработать четкие координированные действия в овзаимосвязи с речью.

При планировании физминутки необходимо помнить, что подвижные игры и физические упражнения в сочетании с речью способствуют совершенствованию общей моторики.

Физминутки желательно проводить под музыку, текст должен быть связан с темой занятия.

Лексико-грамматические игры и упражнения. Успешному овладению детьми закономерностей необходимых связей слов в предложениях способствует предварительная работа над заданиями по словосочетаниям. И во многих занятиях это работа над предложениями. Забавными и интересными бывают задания с просьбой определить предметы на ощупь, которые развивают осязание.

Установление закономерностей в усвоении необходимых связей слов в словосочетаниях является базой для формирования лексико-грамматических конструкций предложений.

Приемы работы над предложением разнообразны, но необходимо помнить, что задания должны соответствовать основному правилу - от простого к сложному. На начальном этапе это ответы на заданные вопросы с опорой на картинки. Затем задания усложняются: детям предлагают составлять предложения по набору слов или по опорным словам. На более высоком уровне развития речи предлагаются задания на восстановление деформированного текста предложения. Развитию мышления способствуют задания, в которых детей просят составить предложение из набора слов, связанных ситуативной цепочкой. Например, «лиса, куст, заяц, нора, лежать, в, под, сидеть» (*Заяц сидел под кустом, а лиса лежала в норе*).

Созданию оживленной и творческой обстановки способствуют задания, в которых в «нескладушках-неладушках» и «небывальщинах» нужно исправить смысловые ошибки, намеренно допущенные логопедом.

Дать самостоятельное умозаключение помогают такие вопросы, как: «Что вы будете делать, если найдете зимой на улице замерзающего котенка?», «Что вы будете делать, если вашего братика (сестренку, маму) будет кто-то обижать?», «Что было бы, если бы исчезли все птицы и звери?» и другие.

Обязательным условием при выборе принципов и приемов организации заданий на этом этапе работы над предложением должна быть логическая и игровая связь с сюжетом занятия.

Параллельно с усвоением лексико-синтаксических отношений между членами предложения должна вестись работа по анализу и синтезу словесного состава предложения. При этом обычно используются полоски для обозначения слов, делаются зарисовки схем в тетрадах, даются задания, в которых дети исправляют ошибки логопеда.

Отработка звуков связной речи. Основная часть этапа - совершенствование навыка правильного произношения звуков в связных текстах, доведение произношения звуков до автоматизма. Необходимым и обязательным условием для заданий на данном этапе является смысловая и игровая связь с темой занятия и с заданиями предшествующего этапа. В одних случаях используются задания с известными чистоговорками и поэтическими произведениями-диалогами и стихами. Причем необходимо, чтобы они были насыщены изучаемыми звуками,

были занимательны и доступны и, кроме того, многообразны по интонационным характеристикам (вопросительным и восклицательным). Задания на составление чистоговороки стихов способствуют развитию ритма, чувства созвучия, рифмы. Дети обычно с увлечением воспринимают просьбу логопеда сочинить или исправить чистоговорки или стихи, которые почему-то не получаются у персонажей сюжета. Сначала они подсказывают отдельные слова и рифмы, а затем – целые фразы.

Если позволяет время, то можно организовать пересказ детьми сказок от имени персонажей с возможной театрализацией действий (имитацией движений, разыгрыванием сценок), развивающихся по ходу сюжета.

Подведение итога занятия. На заключительной стадии занятия подводятся итоги, определяется его результативность. Здесь должна присутствовать положительная эмоциональная оценка: «Спасибо, дети, вы меня очень порадовали своими ответами! Мне было приятно работать с вами. И жаль, что занятие так быстро закончилось и приходится расставаться». Обязательное условие – передача положительных эмоций.

При индивидуальной оценке нужно отметить активность, удачу, пусть даже маленькую, или просто хорошее настроение ребенка. А реакция на неудачи должна быть с надеждой на успех в последующих занятиях, с убеждением, что отчаиваться не стоит. Если активно работать, все получится. Важно закончить занятие так, чтобы дети ждали следующей встречи с логопедом.

Но главное, о чем необходимо помнить, - занятие от начала до конца должно быть добрым!

Механизм реализации программы

В реализации Программы предусмотрены следующие педагогические подходы:

- разнообразие различных видов деятельности;
- создание ситуации доверительного общения, ровного эмоционального состояния, душевного комфорта;
- создание ситуации успеха;
- использование игровых технологий;
- стимулирование стремления к повышению образовательного уровня;
- опора на зону ближайшего развития ребенка;
- восприятие обучающегося как самостоятельной личности.

Ребенку четко определяются ближайшие и дальние цели образования с учетом его возможностей, задатков и характера ; информация сообщается в индивидуальном порядке на основе обобщенных оценочных суждений. Прививаются навыки самооценки деятельности и своих возможностей.

Условия реализации образовательной программы

1.Достаточная материально-техническая база: логопедический кабинет, магнитофон, видео- и аудиотехника, дидактический материал.

2.Создание максимально комфортных условий на занятиях, а именно:

- коррекция настроения ребенка в случае необходимости;
- равные условия для каждого обучающегося на занятии в группе;

Маркова Лилия Zufаровна

-доверительное общение, доброжелательный настрой на занятии.

3.Персонификация(индивидуализация)образовательного процесса как необходимое условие успешности и профессиональности педагогического воздействия.

4.Совершенствование профессионального мастерства педагога, осуществление обмена опытом, повышение квалификации.

5.Соблюдение режима труда и отдыха педагогов.

6.Распространение опыта работы по реализации программы на различных уровнях.

7.Повышение коррекционно-логопедической компетентности родителей.

8.Формирование педагогической культуры родителей.

Кадровое обеспечение.

Данная программа не предусматривает работу с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи: дизартрию, ринолалию алалию, афазию, заикание и рассчитана на детей с логопедическим заключением: дислалия, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи III уровня. В реализации программы участвуют учитель-логопед, дети, родители детей, имеющих нарушения речи.

Подбор педагогических кадров осуществляется с учетом профессионального уровня: имеющих высшее педагогическое образование, опыт логопедической и методической работы, высшую или первую квалификационную категорию.

Финансовое обеспечение программы

Основным источником финансирования программы являются средства:

- муниципальный бюджет;
- иные источники, не запрещенные законом.

Управление программой

Для организации работы по реализации программы:

- составляется перспективный план работы с воспитанниками и родителями;
- проводится анкетирование и тестирование родителей и воспитанников;
- заполняются речевые карты на каждого ребенка;
- оказывается методическая и консультативная помощь родителям.

Способы контроля и корректировки программы:

- аналитический отчет учителя-логопеда о проделанной работе за год;
- индивидуальная работа с родителями и воспитанниками;
- мониторинг качества образования.

5.Список литературы

- 1.Балобанова В.П., Богданова Л.Г., Венедиктова Л.В. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: учебник/В.П.Балобанова, Л.Г.Богданова, Л.В.Венедиктова.-СПб.:Детство-пресс,2001.-240с.-ISBN5-89814-087-5.
- 2.Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы: пособие /Е.В.Мазанова.-М.:ГНОМид,2009.-160с.-ISBN978-5-296-00846-6.
- 3.Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи/Г.А.Каше, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – М.:АПНСССР,1978.-68с.
- 4.Кандяева С.В., Семионова И.В., Пушкарева Т.Б., Лопатина И.В. Создание системы мониторинга качества образования в условиях учреждений дополнительного образования/ С.В. Кандяева, И.В. Семионова, Т.Б.Пушкарева, И.В.Лопатина//Методист.-2010. №10.-С.29-32.
- 5.Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи./под ред. Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.: Институт коррекционной педагогики РАО-М.:Просвещение,-2008.-40с.-ISBN978-5-09-016714-7.
- 6.Фотекова,Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: пособие/Т.А. Фотекова. – М.:Айрис-Пресс,2007.-96с.-ISBN978-5-8112-2884-3.
- 7.Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений/ Г.В.Чиркина.-М.:АРКТИ,2003.-240с.-ISBN5-89415-266-6.

**План
взаимодействия с родителями учителя-логопеда**

Сентябрь

- 1.Родительское собрание «Этапы развития и нарушения языка и речи. Организация совместного занятия родителей и детей».
- 2.Анкетирование (анкета, вопросник).
- 3.Мастер-класс «Упражнения для развития мышц речевого аппарата».
- 4.Занятие-консультация «Проведение с детьми артикуляционной гимнастики дома».
- 5.Папка-передвижка «Как организовать логопедические занятия дома».

Октябрь

- 1.Беседа «Играем с пальчиками и развиваем речь».
- 2.Семинар-практикум «Пальчиками играем, речь развиваем».
- 3.Папка с пальчиковыми играми.
- 4.Консультация «Речевое дыхание основа правильной речи».
- 5.Круглый стол «Почему ребенок говорит неправильно».

Ноябрь

- 1.Папка-передвижка «Выполняйте трудные упражнения вместе с детьми в игровой форме»
- 2.Консультация «Учимся слышать звуки» (игры и упражнения).
- 3.Мастер-класс «Научитесь слышать звуки»

Декабрь

- 1.Папка-передвижка «Коррекционные задания для выполнения с детьми в условиях семьи».
- 2.Консультация «Как воспитать у ребенка навыки правильного звукопроизношения».

Январь

- 1.Родительское собрание Игра «Счастливый случай»
- 2.Папка-передвижка «Учимся произносить потешки, скороговорки, чистоговорки»
- 3.Конкурс чтецов-скороговорщиков.
- 4.Консультации.

Февраль

- 1.Беседа «Вооружитесь хорошими детскими книгами»
- 2.Папка-передвижка «Воспитание будущего читателя».
- 3.Консультации.

Март

- 1.Беседа «Учимся рассказывать: стихи, рассказы, сказки не перегружая ребенка»
- 2.Папка-передвижка «Подготовка к обучению письму».
- 3.Консультации.

Апрель

- 1.Беседа «Расскажи мне о своей работе»
- 2.Родительская гостиная «Родители о своих детях»
- 3.Консультации.

Май

- 1.Родительское собрание. Подведение итогов.
- 2.Праздник красивой и правильной речи
- 3.Рекомендации родителям на лето.

Краткая презентация программы дополнительного образования

Программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет, нуждающихся в коррекции речевого развития и обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий для выравнивания речевого психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Нарушение речевой деятельности у детей носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организована преемственность работы педагогов, логопеда и родителей. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи. Педагоги стремятся активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей согласно рекомендациям специалистов, которые выступают в роли активного помощника семье для развития индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В целях проведения эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми родителям предлагаются разнообразные формы взаимодействия: Это проведение опросов, анкетирование, родители могут получить информацию через информационные стенды, информационные листы о задачах на неделю, создание памяток, дни открытых дверей, консультации (индивидуальные, групповые), родительские собрания, совместные проекты и праздники