

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования «город Бугуруслан»  
«Детский сад общеразвивающего вида №17»  
с приоритетным осуществлением познавательного-речевого развития воспитанников

Принят на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ «Д/с №17»  
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Д/с №17»  
Рысина С.В.  
Приказ № 195 от 29.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Веселые краски»  
для детей 3-5 лет**

Уровень освоения: базовый  
Срок реализации программы: 18 месяцев

г. Бугуруслан, 2023 г.

Содержание	Страница
<b><i>1.Комплекс основных характеристик программы</i></b>	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели, задачи и принципы Программы	4
1.3 Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.4 Содержание программы	5
1.5 Планируемые результаты	6
<b><i>2. Комплекс организационно- педагогических условий</i></b>	
2.1 Календарный учебный график	6
2.2 Условия реализации Программы	8
2.2.1 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	8
2.2.2 Социальные партнеры по реализации программы	9
2.3 Оценочные материалы	9
2.4 Методические материалы	13
2.4.1 Обеспечение образовательной деятельности авторскими учебными и программно-методическими пособиями	14
2.4.2 Перечень материала для продуктивной деятельности	14
2.5. Развивающая предметно-пространственная среда	14
2.6 Информационно-методические условия реализации программы	14
<b><i>3.Кадровое обеспечение</i></b>	
Список литературы	14
<b><i>4. Приложения</i></b>	
4.1 Комплексно- тематический план работы с детьми	15
4.2 Картотека пальчиковых игр	

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Направленность данной дополнительной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель впервые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество

положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

## **1.2 Цели и задачи реализации программы**

### **Цель программы:**

Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

### **Задачи программы:**

#### **1.Образовательная:**

- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

#### **2. Воспитательная:**

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка)
- Учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место.

#### **3.Общеразвивающая:**

- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

Деятельность педагогов в процессе реализации программы осуществляется с учётом ряда принципов, определяющих характер взаимоотношений с детьми:

- Принцип систематичности .
- Принцип последовательности.
- Принцип дифференциации. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения изобразительной деятельности с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.
- Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами дополнительного образования, с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов образовательных областей.
- Принцип личностной ориентации – построения работы с учётом личных запросов детей, создания условий для развития их индивидуальных задатков, интересов, склонностей.
- Принцип психологической комфортности. Развитие диалоговых форм общения.
- Принцип гуманизации. Ребёнок заслуживает такого же уважения, как и педагог.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, воспитательной, развивающей. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.

Детей учу думать, рассуждать, предлагаю возможности вариативных путей решения задач; развиваю наблюдательность стимулирует к творческим поискам и находкам.

- Принцип творчества. Максимальная ориентация на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности

### **1.3. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста** *Возрастная характеристика, контингента детей среднего возраста*

Дети 4-5 лет отличаются высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

### **1.4 Содержание программы**

Содержание программы ориентировано на совершенствование работы с различными инструментами и материалами, возможностями освоения разных способов рисования. Применяются технологии:

- ТРИЗ
- Педагогика сотрудничества
- Игровое обучение

Методы и приёмы:

- Словесный (беседа, пояснение, вопросы)
- Наглядный (показ способов действия, иллюстрации, образы)
- Практический (повторение, упражнение)
- Диагностический
- Игровой

Программа предполагает широкое использование рисунков для создания тематических выставок, украшения предметно-развивающей среды, интерьера ДОО. Программа может быть использована как в системе дошкольного образования (художественная мастерская) так и в учреждениях дополнительного образования.

Предусматривается 2 этапа работы:

- 1 - дети 3-4 лет
- 2 - дети 4-5 лет

В ходе реализации этих этапов происходит знакомство с новыми техниками нетрадиционного рисования.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 5-10 человек в подгруппе. Каждый ребёнок занимается в кружке 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий с каждой подгруппой - не более 20 минут.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки, гимнастику для глаз.

Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Активными участниками воспитательного процесса являются родители. Для родителей проводятся консультации, мастер классы, открытый просмотр совместной деятельности, выставки детских работ, анкетирование и т.д.

### Год обучения (1 час в неделю)

ГОД ОБУЧЕНИЯ	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРЕТИЧЕСКИХ	ПРАКТИЧЕСКИХ
1 год	36	-	36
2 год	36	-	36

## 1.5. Планируемые результаты

- Наличие знаний, умений, навыков, полученных детьми за период обучения в кружке, позволяющих им совершенствоваться и реализовывать творческие способности.
- Художественно-творческая активность участия в конкурсах, выставках, мастер-классах.
- Воспитанники проявляют себя как творческие личности.
- Получают радость от совместного творчества.

Результаты через наблюдение педагога при работе, с помощью диагностики два раза в год: начало учебного года (сентябрь) и окончание (май) (смотри оценочные материалы), а также устраиваются выставки два раза в год.

## 2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 2 года. Деятельность по дополнительной общеобразовательной программе проходят 1 раз в неделю, в вечерние часы.

Наименование	Младшая группа	Средняя группа
Учебный год	2023-2024	2024-2025
Возраст	3-4 года	4-5 лет
Количество групп	2	2

### Содержание

1	Количество возрастных групп	2023-2024 учебный год 2 группы	2024-2025 учебный год 2 группы
2	Начало учебного года	01.09.2023	09.09.2024
3	Окончание учебного года	31.05.2024	30.05.2025
4	Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
5	Режим работы ДОУ в учебном году	7.00 – 19.00	7.00 – 19.00
6	График каникул	Зимние каникулы с 30.12.2023 –	Зимние каникулы с 30.12.2024 –

		08.01.2024	08.01.2025
7	Праздничные (выходные дни)	<i>В соответствии с календарём</i> 4 ноября 2023 – День народного единства 31 декабря 2023 – 08 января 2024 23 февраля 2024 – День защитника Отечества 8 марта 2024 – Международный женский день 1 мая 2024 г.- Праздник весны и труда 9 мая 2024 г. – День Победы	<i>календарём</i> 4 ноября 2024 – День народного единства 30 декабря 2024 – 08 января 2025 23 февраля 2025 – День защитника Отечества 8 марта 2025 – Международный женский день 1 мая 2025 г.- Праздник весны и труда 9 мая 2025 г. – День Победы

### Образовательная деятельность по дополнительному образованию

Совместная образовательная деятельность	Начало СОД	Младшая группа	Средняя группа
	Количество СОД	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Минимальная продолжительность Перерыва между СОД	10 минут	10 минут

### 2.2. Условия реализации программы

Для развития художественно-творческих способностей необходимы условия:

- Систематическая работа по авторской программе «Волшебные краски» 1 раз в неделю во вторую половину дня.
- Создание предметно-пространственной среды для организации продуктивных видов деятельности. В группе оборудован центр художественного творчества. В свободном доступе находятся: разнообразные материалы (бумага разного формата и разной фактуры, акварель, гуашевые краски, карандаши, мелки, ватные палочки и т.д)
- Мотивация задания – существенное условие творческой активности ребёнка. От мотивации зависит вовлечённость в процесс всех детей, в том числе менее успешных, результат их работы
- Бережное отношение к процессу и результату детской деятельности. Я стараюсь практически использовать продукты их деятельности (оформление детского сада, групповой комнаты, спальни, использование в игре, на занятиях, подарки родным и близким)
- Собраны картотеки пальчиковых игр и физминуток
- Есть в наличии дидактические игры, развивающие фантазию, воображение, творчество.

- Средства ИКТ позволяют детям посмотреть презентации, фильмы, послушать музыку во время работы.
- Эффективное взаимодействие педагога и родителей позволяет более плодотворно развивать творчество у детей.

### **2.2.1. Особенности взаимодействия с воспитанниками**

А. Н. Леонтьев не случайно включает воспитателя детского сада в «малый, интимный круг» общения ребёнка-дошкольника. Он пишет: «Известно, как своеобразны отношения детей этого возраста к воспитательнице, как необходимо для ребёнка её внимание к нему и как часто он прибегает к её посредству в своих отношениях со сверстниками»

Педагог сегодня испытывает необходимость творчески преобразовывать дошкольников, творчески взаимодействовать с ним, а так же сотрудничать со своими воспитанниками. В связи с этим из важных условий воспитания является сотрудничество и взаимодействие воспитателя с детьми. Оно так же обуславливается необходимостью индивидуального подхода, т.к. каждое воздействие на ребёнка преломляется через «внутренние условия» - индивидуальные особенности без учёта которых невозможен по-настоящему действенный процесс воспитания.

Во взаимодействии с дошкольниками воспитатель должен придерживаться концепции дошкольного воспитания, где раскрыты основные вопросы альтернативной личностно-ориентированной модели, где воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: «Не рядом и не над, а вместе!». Её цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Спецификой является то, что взрослый не подгоняет развитие каждого ребёнка к определённым канонам, а предупреждает возникновение тупиков личностного развития.

Сотрудничество и взаимодействие воспитателя с детьми является одним из важных условий формирования творческой активности детей.

Модель общения между педагогом и ребёнком получила название «*Субъектно-субъектной*» модели. Объект педагогической деятельности становится её субъектом лишь в том случае. Если педагог понимает индивидуальность воспитуемого, учитывает его потребности, эмоции, возможности, а так же стимулирует активность дошкольника, при этом, не подавляя своим авторитетом. Так педагогическая деятельность из традиционной субъектно-объектной деятельности превращается в субъектно-субъектную, что делает её сложной, нестандартной, творческой.

### **2.2.2. Социальные партнёры по реализации программы**

Программа «Волшебные краски» включает в себя совместную работу с детьми, педагогами и родителями. Вся деятельность построена на тесном сотрудничестве между всеми участниками педагогического процесса. Работа с педагогами и работниками культуры включает в себя: консультации, открытые занятия для педагогов, просмотр видеофильмов и презентаций, обзор литературы по данной теме, посещение культурных учреждений нашего города.

Одним из разделов программы является – работа с родителями. Некоторые родители испытывают трудности при творческой работе с детьми. Не знают, как развивать у детей творчество, имеют малое представление о технике выполнения детских работ, либо не имеют вообще, не знают чем занять детей дома. Многие не понимают важности данного воспитания и обучения. Такие родители нуждаются в педагогических советах. Необходимо доводить до их сведения всю важность продуктивной деятельности детей, её роль в развитии творческих способностей.

Родители должны знать:

-основные техники рисования;



- возрастные особенности развития детей данного возраста;
- понимать значимость формирования творческой активности;
- уметь помочь детям и педагогам в организации продуктивной деятельности.

Следовательно, организуя продуктивную деятельность с детьми, педагог должен обеспечить и работу с родителями.

При работе с родителями в данной программе предлагаются следующие формы работы: консультации, папки-передвижки, проведение тематических бесед, просмотр продуктивных видов деятельности, совместное участие в конкурсах, выставки детских работ, анкетирование, родительские собрания, индивидуальная работа с родителями. Только в тесном сотрудничестве со всеми социальными партнёрами можно добиться развития всесторонних творческих способностей детей

### 2.3. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в следующих формах:

Домашние задания на самостоятельное выполнение.

Открытое занятие в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 мая ежегодно.

С целью отслеживания результата регулярно, два раза в год, проводится диагностика на основе наблюдений.

Это делается с целью определения прогресса в развитии личности ребёнка. Среди существующих алгоритмов анализа наиболее удобной и всеобъемлющей является диагностика продуктивной деятельности по Т.С.Комаровой – доктора педагогических наук, автора целостной системы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, а также соавтора образовательной программы «От рождения до школы»

Мониторинг характеризует уровни:

-*Требует внимания*: не проявляет интерес и желание работать, не владеет техническими и художественными навыками и умениями.(1)

-*Освоил частично* (находится в стадии формирования): проявляет интерес и желание работать, частично владеет техническими и изобразительными навыками и умениями.(2)

-*Освоил полностью*: испытывает удовлетворение и радость при выполнении задания, владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, проявляет самостоятельность, инициативу и творчество. (3)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Дети должны знать и уметь применить
										содержание выполненного изображения, его компоненты, их разнообразие;
										передача формы (формы простая или сложная, передана точно или искаженно);
										строение предмета (части расположены, верно, или нет);
										цвет (цвета яркие или бледные, теплые или холодные);
										характер линий (нажим сильный или слабый, раскраска мелкими штрихами или

										крупными).
										простейшие правила организации и уборки рабочего места
										умение просить о помощи взрослых
										умение выполнить работу по образцу
										сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе
										эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности
										вносить элементы своего творчества
										применять свои умения и навыки в других видах деятельности

## 2.4. Методические материалы

### 2.4.1 Методическое обеспечение реализации программы

#### *Материально – техническое обеспечение программы*

- 1) материально – техническая база (бумага для рисования разного формата, гуашевые краски, акварель, кисти №3,5,6, трафареты, ватные палочки, одноразовые вилки, ватные диски, салфетки, оттиски овощей, пробки, поролон, жёсткая кисть)
- 2) дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)
- 3) методическое обеспечение (методическая литература; образцы, показ приёмов техники; фотографии и рисунки работ)
- 4) картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
- 5) Литература: стихи, загадки, пословицы

№	Виды работ	Формы занятий	Примы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Итог
1	Рисование пальчикам и	Творческо-продуктивная деятельность	Практическая работа,	Фотографии, мультимедийные материалы,	Мультимедийный проектор,	Выставки работ. Участие детей в конкурсах
2	Рисование ладошкой					

3	Рисование ватными палочками		словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, индивидуально-фронтальный, коллективно-групповой методы. Диалоги, устное изложение, упражнения, наблюдения-приёмы		маркеры ,карандаши, акварель, гуашевые краски, пальчиковые краски, кисти (синтетика, нейлон, коза), бумага разного формата для рисования, ватные палочки, ватные диски, одноразовые вилки, влажные и бумажные салфетки, трафареты, втулки бумажные, поролон, пробки и др.	
4	Рисование оттисками					
5	Рисование одноразовыми вилочками					
6	Рисование тычком-сухой жёсткой кистью					
7	Рисование поролоном (примакивание)					

#### 2.4.2. Перечень материала для продуктивной деятельности

- Листы бумаги для рисования разного формата
- Акварель, гуашевые и пальчиковые краски
- Кисти для рисования (синтетика, нейлон, коза), карандаши, фломастеры
- Салфетки бумажные и влажные
- Ватные палочки, диски
- Одноразовые вилочки
- Поролоновые губки, бумажные втулки, пробки
- Трафареты
- Оттиски овощей
- Образцы рисунков, картинки
- Куклы, игрушки, персонажи, муляжи и т.д. для создания игровых ситуаций

#### 2.5. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда и её составляющие – одно из самых основных средств развития творчества детей. В неё входят:

- Центр художественного творчества
- Центр театрализации
- Центр музыкального развития
- Центр конструирования

#### 2.6. Информационно-методические условия реализации программы

Наглядные средства:

- Коллекции разнообразных материалов
- Тематические альбомы «Народные промыслы»,

- Книги по различным технологиям изготовления работ с иллюстрациями и схемами
- Электронно-образовательные ресурсы (слайд-шоу, презентации, видеофильмы)

#### Технические средства:

- Мультимедийное оборудование (экран, проектор)
- Телевизор
- Коллекция презентаций, звукозаписи

#### Художественные средства

- Художественные материалы (картон, бумага для рисования, тонированная бумага, гуашевые краски, пальчиковые краски и т.д.)
- Инструменты (кисти разной жёсткости, различные виды печаток, ватные палочки, влажные салфетки, клеёнки, фартуки и т.д.)
- Детские работы

## **1. Кадровое обеспечение**

- ✓ Воспитатели

### **Список литературы**

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
- Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
- Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие.
- Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
- Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
- Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
- Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
- Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112с.
- ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
- Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М., 2010.
- ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013года).
- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП

- 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания

## 4. Приложения

### 4.1. Комплексно-тематический план работы с детьми

Месяц	Кол-во	Тема	3-4года	Пособия Материал
			Задачи	
Сентябрь	1	Диагностика Свободное экспериментир ование с материалами	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	
Сентябрь		Мой любимый дождик (рисование ладошками)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком; учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками); использовать точку как средство выразительности; правильно располагать элементы рисунка на листе развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие воспитывать аккуратность формировать интерес к изодетельности	Образец рисунка, листы бумаги для рисования с тучками, пальчиковые краски, влажные салфетки
Сентябрь	1	Падают, падают листья (рисование пальчиками)	Учить рисовать пальчиками (окунуть в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к конечному результату	Лист бумаги для акварели Ф А-3, иллюстрации с изображением осени, пальчиковые краски, влажные салфетки

Сентябрь	1	Горошинки на зонтике (рисование пальчиками)	<p>Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; Продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства</p>	<p>Картинки с изображением зонтов разных расцветок, зонт, листы с изображением контура зонта на каждого ребёнка, пальчиковые краски, влажные салфетки</p>
Октябрь	1	Мухомор-лекарство для животных (рисование пальчиками)	<p>Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе;</p> <p>Обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур;</p> <p>Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.</p> <p>Развивать внимание, аккуратность</p> <p>Воспитывать эстетические чувства</p>	<p>Картинки с изображением мухоморов, листы с изображением мухоморов без пятнышек на каждого ребёнка, гуашевые краски, влажные салфетки</p>
Октябрь	1	«Весёлый ёжик с яблоком» (рисование одноразовыми вилками)	<p>Учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (<i>штампование крышками, рисование пальчиками</i>). Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.</p> <p>Воспитывать художественно-эстетические чувства</p>	<p>Картинка ёжик с яблоком, изображения ёжика на листе на каждого ребёнка, гуашевые краски, одноразовые вилки, пробки, салфетки</p>
Октябрь	1	«Воздушные шары» (рисование оттиском картофеля)	<p>Познакомить детей с самым простым способом получать изображения, делая отпечатки штампами.</p> <p>Продолжать знакомить с основными цветами.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук, чувство цвета. Воспитывать интерес к конечному результату</p>	<p>Воздушные шары разных цветов, гуашевые краски, листы бумаги на каждого ребёнка, карандаши цветные, штампы картофеля, салфетки</p>
Октябрь	1	Разноцветные мячи (рисование ладошками)	<p>Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу;</p> <p>Формировать представление о геометрической фигуре-круг;</p> <p>Упражнять в различии основных цветов, в группировке предметов по цветам;</p> <p>Упражнять в звукоподражании голосом котёнка;</p> <p>Развивать мелкую моторику, речь у детей</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою работу</p>	<p>Игрушки мячи, котёнок, бумага для акварели Ф А-3 с изображением котёнка, пальчиковые краски, влажные салфетки</p>

Ноябрь	1	«Рябина» (рисование оттиском картофеля)	Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику рисования «Оттиск из картофеля». Закрепить умения располагать изображение на определённом расстоянии. Развивать мелкую моторику рук и пальцев. Воспитывать бережное отношение к природе	Ветка рябины, образец рисунка, гуашевые краски, штампы картофеля, листы для рисования на каждого ребёнка, салфетки
Ноябрь	1	«Котёнок» (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения рисование <i>поролоновой губкой</i> , позволяющий наиболее ярко передать изображаемый предмет, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, знание основных цветов. Воспитывать чувство гордости за свою работу	Игрушка котёнок, образец шаблона кошечки, листы с шаблонами на каждого ребёнка, гуашевые краски, поролоновая губка, миски для краски
Ноябрь	1	«Бусы для кукол» (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски. Учить рисовать точки «бусинки» друг за другом на ниточке. Создать радостное настроение – «подарить куколке бусы». Воспитывать эстетические чувства	Игрушка кукла, бусы, образец рисунка, листы для рисования на каждого ребёнка, пальчиковые краски разных цветов, салфетки
Ноябрь	1	«Весёлые матрёшки» (рисование ватной палочкой)	Учить рисовать ватными палочками точки (горошки на платочке и цветочки на сарафане). Развивать умение из точек составлять узор, продолжать развивать умение работать гуашью. Воспитывать сенсорное восприятие.	Игрушки матрёшки, образец рисунка матрёшки, шаблоны матрёшек на каждого ребёнка, гуашь разных цветов, ватные палочки, салфетки
Декабрь	1	«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками)	Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования (рисование ладошками); учить детей передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги; продолжать учить детей пользоваться клеем; развивать эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою работу	Лист бумаги для рисования Ф А-2, гуашевые краски, клей, снежинки из бумаги для украшения ёлки, салфетки, картинка с изображением ёлки
Декабрь	1	«Наряд для кукол» (рисование ватной палочкой и печатками)	Учить детей создавать узор на платье куклы ватными палочками методом тычка и с использованием волнистых линий . Формировать умение красиво располагать узор на платье. Развивать чувство цвета. Воспитывать аккуратность.	Игрушки 2 куклы в красивом платье и без платья, шаблоны платьев на каждого ребёнка, ватные палочки, гуашевые краски, образцы платьев, салфетки

Декабрь	1	«Я слепил снеговика» (рисование тычком)	Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции. Воспитывать чувство товарищества	Тонированные листы бумаги, жёсткие кисти, ватные палочки, салфетки
Декабрь	1	«Волшебные картинки» (рисования свечой)	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик), учить аккуратно закрашивать лист жидкой краской, развивать творческое воображение, воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, свеча, гуашевые краски, салфетки.
Январь	1	«Зимушка-зима» (рисование пальчиками и поролоном) Коллективная работа	Продолжать учить нетрадиционной технике рисования пальчиками, правильно выполнять примакивание поролоном; Учить работать коллективно, делать вместе один общий рисунок. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Тонированный лист бумаги Ф А-2, иллюстрации на тему «Зима», гуашевые краски, поролоновая губка
Январь	1	«Осьминожки» (рисование ладошкой и пальчиками)	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками развивать чувство композиции. Развивать графические навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках.	Картинки морских животных, листы бумаги для рисования, гуашевые краски, влажные салфетки
Январь	1	«Разные-разные голубые, красные, синие, зеленые воздушные шары!»	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, прямые и волнистые линии. Развивать воображение, память, создать праздничное настроение.	Листы бумаги, гуашевые краски, салфетки
Январь	1	«Подарки для Маши» (рисование по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы бумаги, гуашевые краски, салфетки. Материалы, необходимые для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.



Февраль	1	«Жили у бабуси» (рисование ладошками)	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность; Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках; Формировать навыки здорового образа жизни.	Иллюстрации домашних птиц, листы для рисования, гуашевые краски, влажные салфетки
Февраль	1	«Снегопад» (рисование ватной палочкой)	Продолжать учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками, расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.	Иллюстрации на тему «Зима. Снегопад» для рассматривания, тонированные листы бумаги, гуашевые краски, ватные палочки, влажные салфетки
Февраль	1	«Чашка для дедушки» (рисование пробками)	Продолжать формировать умения и навыки рисования, используя нетрадиционные способы. Продолжать учить детей различать и правильно называть основные цвета (желтый, красный, зеленый, синий), форму, количество предметов. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в ходе работы. Воспитывать у детей аккуратность. 2. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями	Картинка «Дедушка пьет чай», образцы чашек, гуашевые краски, листы бумаги с изображением контура чашки, пробки, влажные салфетки
Февраль	1	«Стая птичек» (рисование ладошками)	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой «принт» (печать); вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом; развивать восприятие; воспитывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми.	Картинка с изображением стаи птиц, гуашевые краски, листы бумаги для рисования, влажные салфетки

Март	1	«Тюльпаны» (рисование ладошками)	Учить детей изображать цветы, используя при этом ладошки, упражнять в умении правильно рисовать при помощи оттиска; Способствовать развитию творческих способностей детей путём применения нетрадиционных техник рисования; Продолжать воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность.	Картинка с изображением тюльпанов в вазе, гуашевые краски, листы бумаги, бабочки для украшения, клей
Март	1	«Цыплята» (рисование поролоном)	Закреплять умение правильно держать кисть, тычку из поролона, пользоваться краской, быть аккуратным при работе с ней. Развивать эмоциональный отклик на образ.	Иллюстрации с цыплятами, листы бумаги с контуром цыплёнка, поролоновые губки, влажные салфетки
Март	1	«Веточка мимозы» (рисование ватными палочками)	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Картинка с изображением мимозы, ватные палочки, гуашевые краски, листы бумаги с веточкой без цветов
Март	1	«Поделись улыбкой своею» (рисование ладошкой и пальчиками)	Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование ладошками и пальцами), закреплять понятие отпечаток. Развивать память, речь, мышление, мелкую моторику рук, творческие способности, координацию движений. Воспитывать интерес к художественному творчеству, желание помогать окружающим.	Картинки улыбающихся детей, пальчиковые краски, листы бумаги для рисования, влажные салфетки
Апрель	1	«Помоги маме-курочке найти цыплят» (рисование тычком)	Продолжать знакомить детей с новым способом рисования – тычkovание по контуру. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность. Закрепить знание цветов (жёлтый, красный, коричневый).	Картинка курица с цыплятами, игрушка курица, гуашевые краски, листы бумаги с контуром цыплёнка, жёсткая кисть
Апрель	1	«Кораблик для папы» (рисование ладошкой)	Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.	Игрушка кораблик, образец рисунка, пальчиковые краски, листы бумаги для рисования

Апрель	1	«Лошадка» (рисование ватной палочкой)	Продолжать знакомить детей с дымковской росписью; Формировать умение у детей рисовать нетрадиционным способом – ватными палочками; Правильно держать палочку, аккуратно обмакивать ее в гуашь и ритмично наносить точки; Развивать эстетическое восприятие, воспитывать чувство сопереживания, желание помочь.	Игрушка дымковская лошадка, образцы дымковских узоров, ватные палочки, гуашевые краски, листы бумаги с контуром лошадки
Апрель	1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (рисование методом тычка жесткой полусухой кистью)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.	Картинка «Одуванчик», листы бумаги для рисования, жесткие кисти, гуашевые краски двух цветов (желтый и зеленый)
Май	1	«Цветочная поляна» (рисование печатками)	Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования. Научить использовать нетрадиционную технику рисования ( <i>штампами</i> ). Воспитывать у детей заботливое отношение к живой и неживой природе.	Иллюстрации «Поляна с цветами», искусственные цветы, краски гуашевые, штампы разные, листы для рисования на каждого ребёнка
Май	1	«Солнышко» (рисование ладошками) Коллективная работа.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Формировать умение рисовать ладошками, рисовать солнышко; Развивать творчество, умение работать в коллективе; Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию, отзывчивость, желание помочь.	Картинка «Солнышко», бумага для рисования Ф А-2, гуашевые краски, влажные салфетки
Май	1	«Мой цветочек» (рисование способом примакивания)	Закреплять умение рисовать цветок способом примакивания. Проводить кистью линии в различных сочетаниях, развивать чувство цвета, воспитывать любовь к природе.	Краски гуашевые, листы для рисования на каждого ребёнка, салфетки.
Май	1	«Летнее небо» (рисование по мокрому)	Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по мокрому, Знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.	Краски гуашевые, листы для рисования на каждого ребёнка, салфетки.
Январь Май		Выставка детских работ	Продолжать знакомить родителей с детским творчеством	

## Комплексно-тематический план работы с

детьми

	Кол-во	Тема	4-5 лет	Пособия Материал
			Задачи	
Сентябрь	1	Диагностика Свободное экспериментир ование с материалами	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	
Сентябрь	1	«Золотая осень» (рисование с пособом тычка)	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
Сентябрь	1	«Виноград» (печать пробкой)	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод ( <i>светло-зеленый или фиолетовый</i> ). Развивать чувство композиции.	Картинка с изображением винограда, гуашевые краски, печатки пробок, листы бумаги для рисования
Сентябрь	1	«Осенние листочки» (отпечаток листьев. Набрызг.)	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
Октябрь	1	«Ягоды и фрукты» (рисование пальчиками, карандашом)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Плакат «Фрукты и ягоды», пальчиковые краски, карандаши цветные, листы бумаги для рисования, образец рисунка
Октябрь	1	«Мои любимые рыбки» (рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Картинка с изображением рыбок в аквариуме, гуашевые краски, образец рисунка
Октябрь	1	«Ежики на опушке» (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Картинка с изображением ёжика на опушке, листы с контуром ёжика, кисть щетина, бумага для комкования, гуашевые краски

Октябрь	1	«Зайчик» (рисование манкой)	Учить детей умению пользоваться техникой «рисование манкой на столе. Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции.	Крупа манка на каждого ребёнка, игрушка зайчик.
Ноябрь	1	«Заготовка на зиму «Компот из яблок»» (оттиск печаткой из яблока)	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Картинка банки с яблоками, листы с изображением банки, гуашевые краски, печатки яблока, влажные салфетки
Ноябрь	1	«Петушок золотой гребешок» (рисование ладошкой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Образец рисунка, листы для рисования, гуашевые краски, влажные салфетки
Ноябрь	1	«Украсть платочек» (оттиск пробкой. рисование пальчиками)	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Образцы платочков (2-3 шт.), образец узора платочка, пальчиковые краски, листы для рисования квадратной формы, печатки
Ноябрь	1	«Первый снег» (оттиск печатками из салфетки)	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Иллюстрация «Первый снег», акварель, кисти, салфетки,
Декабрь	1	«Мои рукавички» (оттиск печатками рисование пальчиками)	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Образцы рукавичек, шаблоны рукавичек на каждого ребёнка, образец, печатки, пальчиковые краски, гуашевые краски
Декабрь	1	«Снежинка» Набрызг губкой по трафарету	Развивать у детей навык тампонирувания губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	Трафареты снежинок, гуашевые краски, поролоновые губки
Декабрь	1	«Зимний лес» (Печать по трафарету, рисование пальчиками)	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Иллюстрации зимнего леса, трафареты деревьев, гуашевые краски, листы бумаги для рисования

Декабрь	1	«Ёлочка пушистая, нарядная» (Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Иллюстрации ёлочек, игрушка зайчик, гуашевые краски, кисть щетина, листы бумаги для рисования, влажные салфетки
Январь	1	«Снеговичок» (комкание бумаги (скатывание))	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Игрушка «Снеговик», листы бумаги для рисования, бумага для скатывания, кисть для рисования, гуашевые краски
Январь	1	«Кто живет в зимнем лесу» Трафарет, «тычок» жесткой кисти	Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования. Воспитывать бережное отношение к природе	Плакат «Животные леса зимой», альбомные листы, гуашевые краски, жёсткая кисть, трафарет, поролоновые губки
Январь	1	«Деревья зимой» Оттиск смятой бумагой	Продолжать осваивать способ рисования - оттиск мятой бумаги при изображении кроны деревьев. Развивать творческое воображение. Создать условия для развития творческих способностей детей. Воспитывать бережное отношение к природе.	Картина « Лес зимой», картинки деревьев зимой, бумага для скатывания, гуашевые краски, лист бумаги Ф А-2
Январь	1	«Снежинки» (Рисование соль + акварель)	Учить наносить рисунок клеем, равномерно посыпать его солью, наносить краску на соль; продолжать знакомить детей со свойствами акварели и способом работы с ней.	Листы бумаги, соль, клей ПВА, акварельные краски, кисти.
Февраль	1	Плюшевый медвежонок (примакивание поролоном)	Продолжать учить нетрадиционной технике рисования пальчиками, правильно выполнять примакивание поролоном; наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Игрушка плюшевый медвежонок, образец рисунка, гуашевые краски, поролоновые губки, листы бумаги для рисования, влажные салфетки
Февраль	1	«Чашка» (оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки)	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Чашки фарфоровые, образцы узоров для чашки, различные печатки, ватные палочки, гуашевые краски, альбомные листы, трафарет чашки

Февраль	1	«Украшение подноса» (печать, втулкой, вилкой, штампами)	Продолжать развивать декоративное творчество детей, упражнять в умении создавать не сложные цветочные композиции, втулкой, вилкой, штампами. Способствовать желанию самостоятельного выбора материала для рисования. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность.	Цветные силуэты подносов, втулки, вилки, штампы листья, влажные салфетки, иллюстрации с изображением Жостовских подносов.
Февраль	1	«Цветочек для папы» (оттиск печатками из картофеля)	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Иллюстрации «Цветы», образец, печатки из картофеля, листы бумаги для рисования, гуашевые краски
Март	1	«Мимоза для мамы» (рисование пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Открытки с изображением поздравления мамы, салфетки, гуашевые краски, образец рисунка, влажные салфетки
Март	1	«Солнышко» (рисование ладошками)	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Игрушка солнышко или иллюстрация, альбомные листы, гуашевые краски, влажные салфетки
Март	1	«Божьи коровки» (оттиск печатками из картофеля)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из картофеля». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.	Пособие( муляж цветка с божьей коровкой), альбомные листы, печатки картофеля, гуашевые краски
Март	1	«Подснежники» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склонённую головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Картина с изображением подснежников, восковые мелки, акварель, альбомные листы

Апрель	1	«Подарок для кошки Мурки» (рисование ватными палочками с элементами аппликации)	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; Воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
Апрель	1	«Звездное небо». (печать поролоном по трафарету; набрызг)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Воспитывать у детей умение работать коллективно.	Лист бумаги для рисования Ф А-3, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролоновые губки.
Апрель	1	«Неваляшка» (рисование печатками)	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Игрушка неваляшка, пуговицы разной формы, гуашевые краски основных цветов, альбомные листы
Апрель	1	«Волшебные картинки» (волшебный дождик) (рисование свечой)	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Тучка с дождиком, альбомные листы, восковые мелки, акварель
Май	1	«Черемуха» (рисование ватными палочками, пальчиками)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Картинка с изображением черёмухи, гуашевые краски, ватные палочки, альбомные листы
Май	1	«Салют» (рисование - акварелью или гуашью, восковые мелки)	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Картинки с изображением салюта, акварель, гуашевые краски, восковые мелки, альбомные листы



Май	1	«Как я люблю одуванчики» (рисование-обрывание, восковые мелки, тычkovание)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Картинка с изображением одуванчика, восковые мелки, салфетки, листы бумаги для рисования
Май	1	«Насекомые» (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) (рисование пальчиками, карандашом)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Картинки насекомых, листы бумаги для рисования, пальчиковые краски, влажные салфетки
Январь Май		Выставка	Продолжать знакомить родителей с творчеством детей	

## Картотека пальчиковых игр для детей младшей группы

### СЕНТЯБРЬ

#### Тема 1. «Здравствуй, детский сад»

##### «В детский сад идти пора»

Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик – прыг в кровать, Этот пальчик прикорнул, Этот пальчик уж уснул. Встали пальчики, ура! В детский сад идти пора.	<i>Дети поочередно загибают пальчики руки.</i>  <i>Дети машут кистями рук.</i>
--	--

#### Тема 2. «Мой дом»

##### Дом

Молоточком я стучу, Дом построить я хочу. Строю я высокий дом, Буду жить я в доме том.	- постукивать кулачками друг о друга. - соединить кончики пальцев обеих рук. - поднять выпрямленные ладони вверх. - похлопать в ладоши.
---	--

#### Тема 3. «Урожай»

##### Капуста

<p>Мы капусту рубим-рубим, Мы морковку трем-трем, Мы капусту солим-солим, Мы капусту мнем-мнем. А потом, а потом мы ее жуем-жуем. Ам!</p>	<p>- говорить ритмично, руками показать как мы рубим капусту. - показать, как мы трем морковку. - пальчики щепоткой – посолить. - руками "мять" капусту. - класть по очереди щепотками в рот.</p>
---	---

#### Тема 4. «Наш быт»

##### «Варись, варись, кашка»

<p>Варись, варись, кашка, В голубенькой чашке, Варись поскорее, Булькой веселее!</p> <p>«Буль! Буль!..»</p> <p>Варись, кашка, сладка Из густого молока, <b>Из</b> густого молока, Да <b>из</b> мелкой крупки... (Говорком.) У того, кто кашку съест, Вырастут все зубки! А. Рождественская</p>	<p><i>Водят указательным пальцем по ладошке другой руки («варят кашку»).</i></p> <p><i>Произносят слова и сжимают и разжимают пальцы. «Варят кашку».</i></p> <p><i>Грозят пальцем. Щелкают зубами.</i></p>
--	--

#### ОКТАБРЬ

#### Тема 1. «Животный мир»

##### «Мышка»

<p>У серой малышки — Маленькой мышки В это воскресенье Будет день рожденья! Вот она ушками махала!</p> <p>Уж она лапками стучала! Шевелила хвостиком</p> <p>И звала всех в гости к нам!</p>	<p>— собираем пальцы обеих рук в щепоть и двигаем ими по столу, изображая мышек.</p> <p>— раскрываем ладони и приставляем их к ушам, машем сомкнутыми пальцами. — хлопаем ладонями по столу. — сгибаем и разгибаем указательные пальцы, изображая мышинные хвостики. — потираем ладони одна о другую.</p>
---	---

#### Тема 2. «Я – человек»

##### Шалун

<p>Наша Маша варила кашу Кашу сварила, малышей кормила. Этому дала, этому дала, Этому дала, этому дала, А этому - не дала. Он много шалил, Свою тарелку разбил.</p>	<p>- чертить круговые линии на ладошке.</p> <p>- загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов.</p> <p>- указательным пальцем другой руки постукивать по большому пальцу.</p>
---	--

### Тема 3. Народная культура и традиции в игре

#### «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке, Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, Синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому.	- соединяем ладони и растираем их друг о друга. - пальцами одной руки растираем каждый палец другой руки от основания до кончиков.
---	---

### Тема 4. Музыкальная гостиная «Краски осени»

#### «Дождь»

Капельки-дождевики Упали на травинки. Кап-кап капельки, Кап-кап малыньки. На ладошки дети Ловят капли эти. Кап-кап капельки, Кап-кап малыньки.	раскрываем одну ладонь, имитируя дождевые капли. подушечками пальцев другой руки постукиваем по ней,  делаем то же самое с другой ладонью.
---	--

## НОЯБРЬ

### Тема 1. Я в мире людей «Дружба»

#### «Котик»

Котик маленький сидит И ушами шевелит. Вот как, вот как, Как ушами шевелит.	раскрытые ладони прикладываем к ушам, сгибаем и разгибаем сомкнутые пальцы, показывая, как котик шевелит ушами,
Котик маленький замерз Прикрывает лапкой нос.	потираем нос поочередно то одной, то другой ладонью.
Котик-котик, Котофей! Быстро мы тебя согреем! Прыг-скок, прыг-скок! Прыгай с пятки на носок!	прыгаем или сидя шевелим ногами, переставляя стопы с пятки на носок.

### Тема 2. Транспорт

#### Машины

По шоссе идут машины, По асфальту едут шины.  По дороге не беги, Я скажу тебе: «Би-би».	Крутят воображаемый руль. Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу. Погрозили пальцем. Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».
---	---

### Тема 3. Школа здоровья «Здоровей-ка»

#### «Перчатки»

Нарядили ребятки Свои пальчики в перчатки. Раз, два, три, четыре, пять — Надо всех пересчитать. Десять пальцев — как отряд, И костюму каждый рад. Стать сильными стараются, Спортом занимаются.	<i>Сжимаем и разжимаем дважды пальцы обеих рук. Во время счета сгибаем поочередно все пальцы. сжимаем и разжимаем пальцы. Действия выполняем обеими руками одновременно.</i>
--	--

### Тема 4. «Кто как готовится к зиме»

#### «Зайчата»

Вот встречаются зайчата. Как согреться нам, ребята?  Чтобы побыстрее согреться, Надо спинками тереться.	<i>Сжать пальчики в кулаки, а указательные и средние выпрямить – «ушки». «Зайчики»-кулачки прыгают. Дети труют кулачками друг о друга.</i>
---	--

### Тема 5. «Мамина неделя»

#### «Колобок»

Тесто мы месили, Пирожки лепили. Шлеп-шлеп, шлеп-шлеп, Получился колобок.	<i>Делают круговые движения кулачками. Лепят «пирожки». «Тарелочки». Соединяют подушечки пальцев, округляют ладони.</i>
--	---

## ДЕКАБРЬ

### Тема 1. Здравствуй, зимушка-зима

#### «Зимняя прогулка»

Очень холодно зимой, Но мы пойдем гулять с тобой Я надену шубку, Я надену шарфик, И еще платок, А потом красивые, Теплые пушистые, Крошки – рукавички На ручки натяну.	<i>Загибают поочередно левой руки, начиная с мизинца.</i>
--	---

### Тема 2. Город мастеров.

#### «Мастер»

Мастер шкафчик мастерил, Ровно досочки пилил,  Молотком по ним стучал,	<i>— ставим ладони ребром и «пилим» по поверхности стола, совершая движения вперед-назад. — сжимаем руки в кулаки и стучим по столу, «забивая гвозди».</i>
---	--

Точно гвозди забивал. Дверки сделал и замок, Ключик сделать он не смог.	— соединяем боковые поверхности больших пальцев, раскрываем и закрываем «дверки». — соединяем пальцы обеих рук в замок. <i>Игру можно повторить несколько раз.</i>
---	--

### Тема 3. Зима-волшебница.

#### «Санки»

По горе несутся санки, В них Наташка и Оксанка.  По другой несутся горке Санки с Мишкой и Егоркой. Где гора кончается, Там они встречаются.	- двумя или четырьмя сомкнутыми пальцами одной руки «едем» по внутренней поверхности другой руки вниз от локтя до кисти. - тоже самое по другой руке.  - сцепляем пальцы обеих рук в замок.
---	--

### Тема 4. Новогодний калейдоскоп

#### «Елочка»

Праздник приближается, ёлка наряжается: Шарики висят, Звёздочки горят, А хлопушка - бом Конфетти кругом!	- пальчики двух рук пропустить между собой (елка). - «фонарики», кисти рук крутятся в воздухе. - хлопок в ладоши. - «клюем» пальчиками.
---	--

## ЯНВАРЬ

### Тема 1. «В гостях у сказки»

#### Курочка Ряба

Мышка быстренько бежала, Мышка хвостиком виляла. Ой, яичко уронила. Посмотрите-ка, разбила!	- бег пальцами по столу. - имитация движения «хвостиком». - сжимают ручки в кулачки - «яичко». - «бросить» кисти рук вниз.
---	---

### Тема 2. «Зимние забавы»

#### Зимние забавы.

Раз, два, три, четыре, пять Мы во двор пошли гулять,  Бабу снежную слепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А ещё в снегу валялись,	- загибают пальчики. - указательным и средними пальчиками "идут" по столу. - катают ручками "комоч". "кормят птичек". - ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки. - кладут ладошки на стол то одной стороной, то
---	--

<p>Все в снегу домой пришли, Суп поели, Спать легли.</p>	<p><i>другой.</i> - <i>отряхивают ладошки.</i> - <i>"едят суп".</i> - <i>ладошки под щечку.</i></p>
--	---

### Тема 3. Этикет

#### «Тихо — громко» Е. Тиличевой

<p>У ребятки ручки хлопают, Тихо- тихо ручки хлопают. Громче хлопают, Сами хлопают, Ну и хлопают, Вот так хлопают! У ребятки ножки топают, Тихо-тихо ножки топают. Громче топают, Сами топают, Ну и топают, Вот так топают! <i>Ю. Островский</i></p>	<p><i>Тихо хлопают в ладоши.</i></p> <p><i>Громко хлопают.</i></p> <p><i>Тихо топают ногами.</i></p> <p><i>Громко топают.</i></p>
--	---

### Тема 4. Птичкам холодно зимой.

#### «Птичка»

<p>Маленькая птичка Прилетела к нам, к нам, к нам. Маленькой птичке Зернышек я дам, дам, дам. Маленькая птичка Зернышки клюет, клюет. Маленькая птичка Песенки поет, поет. Чик-чирик! Чик-чирик! <i>Н. Найденова</i></p>	<p><i>Взмахивают руками-«крыльями».</i></p> <p><i>«Крошат» зерно (мелко перебирают пальцами).</i></p> <p><i>Стучат указательными пальцами по коленям.</i></p> <p><i>Взмахивают руками-«крыльями».</i></p>
--	---

## ФЕВРАЛЬ

### Тема 1. «Маленькие исследователи»

#### Шарик

<p>Надуваем быстро шарик. Он становится большой.</p> <p>Вдруг шар лопнул, Воздух вышел - Стал он тонкий и худой!</p>	<p><i>Пальцы сложить в замочек. Медленно их разводим. Кончики пальцев обеих рук соприкасаются друг с другом - шарик надут.</i></p> <p><i>Хлопаем.</i></p> <p><i>Смыкаем ладошки друг с другом.</i></p>
--	--

## Тема 2. Путешествия и открытия

### «Дорожки»

На каждой ладошке Есть три дорожки. Все дорожки мы найдем, Пальчиком по ним пройдем: Раз дорожка, два и три — Пальцем каждую потри!	<i>указательным пальцем одной руки растираем ладонь другой вдоль линий.</i>
--	---

## Тема 3. Неделя мужества «Наши защитники»

### Наша армия.

Аты - баты, аты - баты! На парад идут солдаты! Вот идут танкисты, Потом артиллеристы, А потом пехота – Рота за ротой.	<i>Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки.</i>
--	---

## Тема 4. «Моя семья»

### Дружная семья

Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, А вот этот пальчик – я, Вместе – дружная семья!	<i>- загибают поочередно пальцы, начиная с большого.  - хлопают в ладоши.</i>
--	---

## МАРТ

### Тема 1. Встреча весны «Женский день»

#### «Оладушки»

Как вчера у бабушки Мы пекли оладушки.  Раз-два, румяные Раз-два, горячие! Раз-два, их жарили! Три — поворачивали! Вкусные оладушки Ели мы у бабушки!	<i>кладем кисти обеих рук на стол ладонями вниз и одновременно переворачиваем! их на тыльную сторону. ладонью гладим тыльную сторону другой руки, меняем руки. повторяем первое движение.  ладонью гладим тыльную сторону другой руки, меняем руки</i>
---	--

### Тема 2. Миром правит доброта

#### «Пес»

Возле будки дремлет пес, Спит, закрывши лапой нос.	<i>соединяем ладони с сомкнутыми пальцами крест-накрест и качаем кистями рук вправо-влево,</i>
---	--

<p>Накормить его забыли, С поводка не отцепили, И голодный наш Трезор</p> <p>Грустно охраняет двор.</p> <p>Я налью побольше щей, Накормлю его скорей!</p>	<p><i>вперед-назад.</i></p> <p><i>ладонной стороной кисти одной руки поглаживаем тыльную сторону другой затем руки меняем.</i></p> <p><i>поднимаем кисти рук ладонями наружу, сгибаем и разгибаем сомкнутые пальцы.</i></p>
---	---

### Тема 3. Я и мои друзья в мире игры

#### «Оладушки»

<p>День-дилень, День-дилень! Светит солнце целый день, Жарит нам оладушки, Как у нашей бабушки —</p> <p>Пирожки песочные Румяные и сочные!</p>	<p>— поднимаем руки вверх, расправляем ладони и пальцы и покачиваем кистями рук вправо-влево.</p> <p>— слегка похлопываем по столу то тыльной, то ладонной стороной кисти, словно переворачиваем оладушки на сковороде.</p> <p>— соединяем ладони обеих рук с сомкнутыми пальцами так, чтобы сверху оказывалась то одна, то другая ладонь.</p>
--	--

### Тема 4. «День смеха», «Цирк», «Театр»

#### "Часы "

<p>Мышь полезла в первый раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: "Бом!", Мышь скатилась кувырком. Мышь полезла второй раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: "Бом, бом!" Мышь скатилась кувырком. Мышь полезла в третий раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: "Бом, бом, бом!" Мышь скатилась кувырком.</p>	<p>Перебираем пальчиками ("бежим") от коленочек до макушки. Один хлопок над головой. Руки "скатываются" на пол.</p> <p>Два хлопка. Руки "скатываются" на пол.</p> <p>Три хлопка. Руки "скатываются" на пол.</p>
---	---

## АПРЕЛЬ

### Тема 1. «Быть здоровыми хотим»

#### «Плескалочка»

<p>Лейся вниз, Вода текучая. Вверх тянись, Дитя растучее.</p>	<p><i>Дети проводят ладонями по телу от головы до ног.</i></p> <p><i>Поднимают руки и тянутся вверх, вставая на носки.</i></p>
---	--



Смывайся, беда, Как с гуся вода. <i>Л. Яхнин</i>	<i>Проводят ладонями по лицу сверху вниз.</i>
--	---

## **Тема 2. «Весна шагает по планете»**

### **«Птички»**

В гости к нашей сестричке Весной прилетали птички: Эта птичка — совушка, Ну, а эта — скворушка. Эта птичка — воробей, Ну, а эта — соловей. Это — дятел, это — стриж, Это же — поющий чиж. Эта птичка — коростель, Эта птичка — свиристель, Ну, а это издалика Прилетела к нам сорока.	<i>Поднимаем обе руки и машем кистями, изображая крылья птиц. Называя птиц, поглаживаем, разминаем или растираем поочередно каждый палец.</i>
--	---

## **Тема 3. «Встречаем птиц»**

### **«Скворцы»**

Птенчики скворцов зовут: «Мама, папа! Тут мы, тут! Принесите нам еды И немножечко воды. Червячков мы поедим С вами в небо полетим!»	<i>собираем пальцы обеих рук в щепоть и поочередно раскрываем «клювики».  соединяем кисти рук крест-накрест, соприкасаясь ими в области запястья. Машем кистями, как крыльями.</i>
--	--

## **Тема 4. «Волшебница вода»**

### **«Дождик»**

Дождик, дождик, веселей, Капай, капай, не жалеи!  Брызни в поле пуще — Станет трава гуще! Только нас не замочи, Зря в окошко не стучи! <i>Русская народная песня</i>	<i>Поднимают руки и встряхивают кистями. Стучат указательным пальцем одной руки по ладони другой. Встряхивают кистями рук. Плавнo поднимают руки вверх. Грозят пальчиком. Стучат кулаком по ладони другой руки.</i>
--	---

## **МАЙ**

### **Тема 1. Неделя весны и памяти**

#### **«Солнце»**

Солнышко яркое в небе сияло, Лучами своими нас согривало.	<i>— поднимаем ладони над головой, растопырив все пальцы наподобие лучей, и делаем вращательные движения кистями рук.</i>
--	---

<p>Тучки по небу быстро бежали, Лучики в тучках надолго застряли. Но появился ветер могучий И разогнал все мрачные тучи. Солнышко снова на небе сияет, Жаркие лучики нас согревают.</p>	<p>— соединяем пальцы в замок и сцепленными кистями рук выполняем перекатывающие движения. — поднимаем руки вверх и совершаем волнообразные движения вправо-влево. — снова поднимаем руки вверх и расправляем пальцы-«лучи».</p>
---	--

## Тема 2. Безопасное детство «На крыше»

<p>Серый кот залез на крышу. Ну а там сидели мыши. Как увидели кота, Разбежались кто куда.</p>	<p>«Пробегают» пальцами от коленок до макушки. Быстро «пробегают» пальцами вниз от макушки до колен.</p>
--	--

## Тема 3. Неделя дружбы с природой. «Жук»

<p>Жук залез на лесенку, Распевает песенку:  «Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! Я на лесенке сажу!»  С лесенки жучок упал И сердито зажужжал: «Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! Я под лесенкой лежу!»  Мы жучка поднимем, Ласково обнимем!</p>	<p>— раскрываем ладонь и разъединяем пальцы, ставим ее ребром на поверхность стола.  Пальцами второй руки перебираем пальцы первой, словно поднимаемся по ступенькам. — то «поднимаемся» на «лесенку», то «спускаемся» с нее.  — поднимаем обе руки вверх и опускаем их на стол, несколько раз хлопая по поверхности.  — поглаживаем ладонями тыльные стороны кистей обеих рук.</p>
---	---

## Тема 4. «Вот какие мы стали большие» «Цветочек»

<p>Как у Насти маленькой Есть цветочек аленький, А его лепестки — Это пальцы у руки. Раз, два, три, четыре, пять Учим Настеньку считать!</p>	<p>раскрываем ладонь одной руки и указательным пальцем другой руки поглаживаем ее круговыми движениями  тем же указательным пальцем— слегка нажимаем на подушечки пальцев во время счета или поглаживаем каждый палец от основания до подушечки. Повторяем все для другой руки.</p>
--	---

## Тема 5. «Здравствуй, лето!» «Паучок»

<p>Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки.</p> <p>Дождик с неба вдруг полил, Паучков на землю смыл.</p> <p>Солнце стало пригревать, Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке.</p>	<p><i>Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки. Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик). Хлопок ладонями по столу/коленям.</i></p> <p><i>Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит). Действия аналогичны первоначальному, "паучки" ползают на голове.</i></p>
--	--